

Stagione concertistica, il nuovo programma

Pubblicato: Venerdì 16 Gennaio 2009

✖ Dalle atmosfere metropolitane di New York al grande repertorio pianistico classico, dal “Chiaro di luna” di Beethoven al “Sacre” di Stravinskij, all'avanguardia di Minoru Miki e John Cage.

Sarà un viaggio nel tempo e nello spazio, attraverso tre secoli di musica, quello proposto dai prossimi appuntamenti della Stagione Concertistica di Ateneo.

«Sono particolarmente grato al rettore prof. Renzo Dionigi e al direttore amministrativo dott. Marino Balzani – ha dichiarato il maestro Corrado Greco, direttore artistico della rassegna – per aver ancora una volta accolto con favore un'iniziativa che costituisce ormai un punto di riferimento nel panorama culturale della nostra città e che è seguita con grande interesse e affetto da un folto pubblico di appassionati».

Ad inaugurare la stagione concertistica 2009, il prossimo 20 gennaio, sarà il **Quartetto d'archi Borromini**, composto da Daniel Dodds, violino; Gianluca Febo, violino; Gianpaolo Guatteri, viola; Claude Hauri, violoncello. New York è il leit motiv del viaggio musicale proposto dal Quartetto Borromini, attraverso le composizioni di Antonín Dvořák (Quartetto op. 96 “Americano”); Samuel Barber (Adagio op. 11); George Gershwin (Lullaby) e Philip Glass (Quartetto n. 3 “Mishima”).

Nel concerto del pianista francese di origine greca, Dimitris Saroglou, in programma il prossimo 12 febbraio 2009, ascolteremo celebri pagine di Mozart, Beethoven e Chopin. Saroglou, valente compositore oltre che pianista, offrirà al pubblico anche sue estemporanee improvvisazioni al pianoforte su temi di Chopin.

Due funamboli della musica condurranno il pubblico attraverso atmosfere di sogno: Vladimir Mendelssohn, viola e Andrea Rucli, pianoforte, si esibiranno, il 6 marzo 2009, in un programma musicale ricco e inusuale, che sul tema conduttore della Notte toccherà autori diversi come Minoru Miki, John Cage, Gabriel Faurè, Niccolò Paganini e Ludwig van Beethoven.

Le magiche suggestioni pianistiche dei maestri Hugues Leclerc e Corrado Greco chiuderanno la prima parte del cartellone musicale, con il concerto a due pianoforti del 21 aprile 2009. I due poliedrici artisti eseguiranno “Le sacre du printemps” di Igor Stravinskij; il “Prélude a l'après-midi d'une faune” di Claude Debussy, per concludere con una scintillante Fantasia su “Porgy and Bess” di George Gershwin.

Come sempre, anche quest'anno i concerti sono a ingresso libero e gratuito.

Si ricorda inoltre che tutti gli appuntamenti si svolgono alle ore 18.00 nell'Aula Magna

dell'Università dell'Insubria, via Ravasi 2, Varese.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it