

Il Museo di Norimberga rende omaggio a Marcello Morandini

Pubblicato: Venerdì 27 Febbraio 2009

 Dopo la grande mostra allestita alla Galleria **Internazionale d'Arte Moderna di Cà Pesaro a Venezia**, nell'autunno scorso, **Marcello Morandini** ha inaugurato il 13 febbraio un'altra importante esposizione al **Museo di Norimberga** che resterà aperta fino al mese di giugno.

L'esposizione presenta opere di scultura, progetti architettonici e di design che ripercorrono il lavoro dell'artista di questi ultimi anni. Come ha scritto lo stesso artista «Ogni progetto, anche il più piccolo, è teso costantemente a capire e conoscere quello che non sempre vediamo. Trovo esaltante scoprire che il "niente" nasconde il "tutto" e che gli occhi vedono solo quello che la mente vuole».

Già nel 1978 **Wilried Skreiner**, in occasione di una mostra al Palazzo della Regione di Bergamo, aveva scritto sul catalogo che «Marcello Morandini rappresenta diversi tipi di movimento nello spazio in modo sistematico: torsione, sovrapposizione, stratificazione e sviluppo volumetrico. La sua concezione spaziale si fa sentire nella grafica, nelle strutture, nelle sculture».

L'inaugurazione della mostra di Norimberga, proposta dalla direttrice **Angelika Nolleret**, ha avuto un grande successo e ha visto la presenza di un folto pubblico, di numerosi critici, direttori di musei europei e collezionisti. Riconoscimenti anche dalla stampa tedesca, si è occupata diffusamente dell'avvenimento mettendo in rilievo la coerenza della ricerca artistica ed estetica dell'artista.

Per l'occasione è stato edito un grosso catalogo con la prefazione della stessa Nolleret e una nota critica di Florian Hufnagi.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it