

Al Nuovo “Grease” in lingua originale

Pubblicato: Mercoledì 18 Marzo 2009

 **Sabato 21 marzo, al Teatro Nuovo di Viale dei Mille, andrà in scena in lingua originale “Grease”,** il musical cult sugli anni '50. Lo spettacolo, presentato in mattinata (ore 9.30), sarà messo in scena da **Palkettostage**, produzione teatrale che presenterà straordinari interpreti – attori, cantanti e ballerini di nazionalità britannica, selezionati lo scorso autunno con un casting a Londra, riportano sulla scena le avventure dei T-Birds e delle Pink Ladies.

Scritto nel 1970 da Jim Jacobs e Warren Casey, allora giovani attori disoccupati, lo spettacolo teatrale ha girato tutto il mondo ed è stato rappresentato in diverse lingue; senza contare sulla fortunata versione cinematografica diretta da Randal Kleiser, con Olivia Newton-John e John Travolta. Interrogato sulle ragioni di tanto successo, Jacobs una volta disse: “E’ difficile immaginare che Grease possa mai passare di moda perché l’avvento del Rock’n’Roll sembra appassionare chiunque, al di là dei tempi e delle mode”.

E fu sulla spinta di questa passione che Casey propose all’amico di realizzare un musical basato su melodie anni '50, un salto indietro ai tempi d’oro del Rock’n’Roll, in una scuola superiore frequentata da giovanotti imbrillantinati e relative fidanzate, tra cibo da fast food, acconciature scolpite e automobili fuoriserie. Il musical debuttò il 5 febbraio 1971 in un piccolo teatrino off di Chicago, ex rimessa degli autobus, ottenendo da subito un successo senza precedenti che gli aprì la via per Broadway.

Nella messinscena di Palkettostage, **“Grease” ritrova la freschezza e l’energia che doveva aver caratterizzato quelle prime rappresentazioni a Chicago.** La regia opta per una scenografia agile e stilizzata, che lasci ampio spazio alle esibizioni dei teenagers protagonisti. La giovane età degli interpreti (hanno tutti tra i 19 e 21 anni), poi, li rende ancor più credibili in scena: nelle loro esibizioni, il rigore della performance si mitiga con l’entusiasmo della giovane età e la tecnica attoriale si stempera nella naturalezza del gesto giovanile... tanto che allo spettatore potrebbe sembrare difficile capire dove finisca il reale e cominci il teatro.

Nodo centrale del racconto è la storia d’amore tra Danny e Sandy: i due adolescenti si conoscono in vacanza e si innamorano, ma con l’autunno devono lasciarsi e fare ritorno ai rispettivi paesi. Inaspettatamente Sandy si trasferisce nella città di Danny e comincia a frequentare la sua scuola, ma l’incanto estivo sembra svanito: Danny di fronte agli amici, i T-Birds, si mostra spavaldo, come accade di fare agli adolescenti d’ogni tempo, e a Sandy non resta che cercare conforto tra nuove amiche, le Pink Ladies. Fraintendimenti e riconciliazioni, feste da ballo e serate al drive-in si susseguono sulle note di canzoni diventate classici come l’adrenalinica “Greased Lightnin”, l’ironica “Look at Me, I’m Sandra Dee”, o infine “You are the One that I Want!”, la canzone con cui Sandy riconquista Danny e sulle cui note la loro storia d’amore trova finalmente lieto fine. Palkettostage-International Theatre Productions rappresenta una realtà ormai nota e in costante crescita su tutto il territorio nazionale. Attiva dal 1985, si fonda su un’esperienza più che ventennale nella produzione e distribuzione di spettacoli in lingua originale inglese, francese e spagnola.

L’ingresso è di 10 euro, per informazioni e prenotazioni: PALKETTOSTAGE
tel. 0331.677300 fax 0331.677228 e-mail: info@palketto.it www.palketto.it.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

