

Capire l'arte del Novecento fra pittura, musica e letteratura

Pubblicato: Giovedì 12 Marzo 2009

Capire l'arte del Novecento fra pittura, musica e letteratura a Cavaria con Premezzo nell'antico palazzo comunale di via Ronchetti. Conversazioni e lezioni animate a cura di Michele Tavola e Chiara Gatti, storici e critici dell'arte, giornalisti del quotidiano La Repubblica con la partecipazione di Giambattista Galli (voce e parole) accompagnato dai musicisti dei Solutumana: Francesco Andreotti alle tastiere o Nadir Giori, contrabbasso, basso elettrico e chitarra. Ultimo appuntamento il 13 marzo alle 21 con "Dall'informale alla pop art: la materia e l'oggetto".

Gli incontri proposti hanno l'obiettivo di fornire ai partecipanti gli strumenti per leggere e apprezzare un'opera d'arte contemporanea.

A partire dall'epoca delle Avanguardie Storiche, all'inizio del novecento, regole e canoni validi da secoli vengono sovvertiti da movimenti rivoluzionari che arrivano a mettere in discussione il concetto stesso di arte. Fino a giungere alle più recenti esperienze artistiche che, talvolta, possono dare l'impressione di sfiorare la pura provocazione.

Si analizzeranno le forme e gli stili che hanno fatto la storia dell'arte del secolo scorso, per arrivare a svelare i nuovi procedimenti creativi e i linguaggi adottati dagli artisti.

Non mancheranno riferimenti alla poesia, alla narrativa e ai movimenti letterari che, nel Novecento, sono strettamente legati alle arti figurative. Ogni serata, infatti, vedrà la partecipazione di Gian Battista Galli e dei Solutumana che, fra musiche e letture, interpreteranno i brani di alcuni dei più grandi poeti e scrittori d'avanguardia.

Il materiale iconografico presentato sarà affiancato inoltre da spezzoni di documentari, filmati, oltre a stralci di pellicole celebri a commento dei temi trattati. Ingresso libero.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it