

Gli spazi marginali di Giancarlo Ossola

Pubblicato: Venerdì 13 Marzo 2009

✖ Si è inaugurata il 7 marzo 2009 presso la **Fondazione Bandera per l'Arte** un'antologica del pittore **Giancarlo Ossola**. La rassegna curata da **Cristina Moregola** e **Letizia Bollardi** della Fondazione, mette in mostra una serie di lavori sotto lo specifico denominatore di " **Spazi Marginali**" e comprende lavori che vanno dal **1963 al 2006**.

L'esposizione divisa in **tre sezioni**, raccoglie alcune opere nelle quali emerge una ricerca più portata a cogliere la relazione metaforica tra esterno ed interno del paesaggio.

Prosegue poi con una serie di lavori legati alla città, agli edifici industriali e alle architetture industriali, visti e vissuti come "rimasugli della vita", e che, grazie all'azione della pittura, da spazi marginali, da periferie dell'esistenza e del lavoro dell'uomo, diventano poeticamente metafore del vissuto del mondo, custodi involontari della salvezza di alcuni immutabili valori esistenziali.

La grande abilità pittorica poi, la calibrata misurazione dello spazio nelle tele, i sapienti piani compositivi che scandiscono visioni interne ed esterne fanno di questa pittura non un nostalgico bisogno di paesaggio ma il mezzo più appropriato per un suo recupero.

Non un bisogno romantico, non una ricerca nel sublime pittorico ma la "realistica" dimensione di una visione pittorica in cui la metafora dell'oblio e dell'abbandono sono la cifra costitutiva.

GIANCARLO OSSOLA

Spazi Marginali

Fondazione Bandera per l'Arte

A cura di C. Moregola e L. Bollardi

Dall' 8 marzo al 3 maggio 2009

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it