

VareseNews

Hänsel e Gretel, la fiaba prende vita a teatro

Pubblicato: Mercoledì 18 Marzo 2009

Ritornano **domenica 22 marzo** gli appuntamenti con gli spettacoli dedicati alle famiglie al **Teatro sociale di Como**. In programma **H.G.** spettacolo al suo debutto pensato e realizzato da Cristina Galbiati e Ilija Luginbühl. Per la particolarità dell'evento è necessario prenotarsi al numero 031270170. L'entrata allo spettacolo è ogni 20 minuti dalle 15 alle 19.

h.g.

concetto e realizzazione Cristina Galbiati e Ilija Luginbühl

collaborazione artistica Simona Gonella

realizzazione tecnica spazio sonoro Area Drama della Radiotelevisione svizzera

registrazioni Lara Persia, Angelo Sanvido

montaggio audio Lara Persia

voci Dario De Luca, Cristina Galbiati, Gea Pavan

co-produzione Trickster Teatro / Senza confini – Cinema Teatro Chiasso, Teatro Pan Lugano, Teatro Sociale As.Li.Co. Como

in collaborazione con Radiotelevisione svizzera-Rete Due

Installazione in 9 stanze, un prologo e un epilogo

Il momento delle fiabe è profondamente intimo, è qualcosa che travalica il dato anagrafico per innestarsi su un territorio assolutamente personale.

Ritorniamo ad occuparci di una fiaba spinti dal desiderio di lavorare su una materia che appartenga all'immaginario collettivo e che ci consenta di disinteressarci degli accadimenti per immergerci in quell'universo di immagini, evocazioni, sensazioni che la fiaba porta con sé.

.h.g. nasce come lettura – e rilettura – della fiaba classica di Hänsel e Gretel e si sviluppa come un'installazione dove teatro e arti visive si fondono. Essa si articola lungo 9 differenti spazi fisico-sensoriali che vengono percorsi dallo spettatore accompagnato e condotto da auricolari. Ciascuno spazio è un mondo a sé, un passaggio che immette in universi tra reale e onirico in cui la mente pian piano entra nell'immaginario e da semplice spettatrice esterna, ne diventa parte. Percorriamo così la fiaba cercando i punti di rottura e quelli di intersezione, gli anelli di congiunzione tra il mondo dell'infanzia e quello adulto.

Hänsel e Gretel è una storia animalesca, crudele e spietata

È una storia fatta di suoni e di silenzi

È una storia di ossa e di carne, di cibo e di fame

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it