

VareseNews

Nuove uscite al cinema: Ficarra e Picone tornano con “La matassa”

Pubblicato: Giovedì 12 Marzo 2009

 **Venerdì 13 marzo** uscirà al cinema **La Matassa**, film che vede il ritorno sul grande schermo di Ficarra e Picone. Il duo comico siciliano interpreta due cugini, legati da una reciproca antipatia. Dopo aver trascorso l'infanzia come fratelli infatti, a causa di un litigio tra i rispettivi padri, per vent'anni Gaetano e Paolo hanno vissuto odiandosi cordialmente.

Ma ora il destino, nelle sembianze di Don Gino, cercherà di riunirli.

I due protagonisti, ciascuno a un estremo opposto, dovranno quindi impegnarsi per sbrogliare un'immensa matassa, trovandosi coinvolti fianco a fianco in una serie incredibile di avventure.

Gaetano e Paolo, così diversi eppure così simili, impareranno a ritrovarsi e a combattere insieme, fino a rischiare la vita. Girato tra Palermo e Catania e diretto da Ficarra e Picone con Giambattista Avellino, La Matassa promette di far sorridere e pensare riguardo i casi della vita.

Il 13 marzo uscirà nelle sale italiane anche una simpatica commedia romantica, **Un Marito di troppo**.

Uma Thurman è una psicologa, specialista in problemi affettivi, che alla vigilia del suo matrimonio riceve una notizia sconvolgente: a causa di un errore burocratico, infatti, la donna risulta già sposata... con un perfetto sconosciuto.

A questo punto, allora, la dottoressa Lloyd dovrà cercare il “marito” e convincerlo a divorziare, per poter poi convolare a nozze con il fidanzato. Naturalmente, però, le cose si riveleranno molto più complicate del previsto e nasceranno equivoci a non finire! Nel cast, oltre alla Thurman, anche Colin Firth e Isabella Rossellini.

Da venerdì sarà in programmazione nei cinema **L'ultimo Pulcinella**. Diretto da Maurizio Scaparro, il film è liberamente ispirato a un soggetto di Roberto Rossellini.

Michelangelo (Massimo Ranieri) è un attore napoletano legato alla scuola tradizionale, che non riesce a comprendere le nuove tendenze del teatro contemporaneo.

Riposto il costume da Pulcinella, Michelangelo raccoglie i suoi averi e decide di partire per Parigi, alla ricerca del figlio.

Il ragazzo è fuggito nella capitale francese per scampare alla vendetta di un clan camorristico.

Nello scenario degradato delle banlieues parigine, Michelangelo ritrova il figlio e la passione per il teatro. Grazie all'aiuto di un professore della Sorbona, della sua assistente e di un'attrice milanese, il protagonista metterà in scena “L'ultimo Pulcinella”, rappresentazione in cui coinvolgerà i ragazzi del quartiere dando anche a loro una possibilità di riscatto.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it