

VareseNews

Conto alla rovescia per i Buena Vista Social Club al Teatro Condominio

Pubblicato: Martedì 28 Aprile 2009

È corsa agli ultimi biglietti disponibili per l'atteso concerto dell'Orchestra Buena Vista Social Club, lo storico collettivo di musicisti cubani in attività da oltre mezzo secolo che prende il nome dall'altrettanto storico club dell'Avana in cui i cittadini di etnia nera si rifugiavano a suonare e ad ascoltare musica. **Lo spettacolo sarà in scena al Teatro Condominio Vittorio Gassman domenica 10 maggio alle 21**, su proposta della [Fondazione Culturale 1850 Gallarate Città onlus](#).

Proposta di altissima qualità e di richiamo internazionale, la serata vedrà sul palco una formazione di 12 elementi, tra cui, **dopo la scomparsa di Compay Segundo e, nello scorso febbraio, di Cacháito Lopéz**, tre dei cinque membri della formazione originale del gruppo: Jesus Aguaje Ramos a trombone, voce e direzione musicale, Guajiro Mirabal alla tromba, Manuel Galbán a chitarra e tastiere. Con loro Barbarito Torres al laúd, tradizionala strumento a corde cubano, Pedro Gutiérrez al contrabbasso, La Noche ai bonghi, Idania Valdés come voce, Filiberto Sánchez ai timpani, Angel Terry alla conga, Carlos Calunga come voce, Luis Alemany alla tromba e Raül Nacianceno a clarinetto, flauto e sax.

Sulla storia del gruppo nel 1999 il regista Wim Wenders ha diretto un documentario di grande successo in tutto il mondo, che ha confermato il fenomeno musicale dei Buena Vista Social Club.

Gli ultimi biglietti per l'imperdibile concerto sono in prevendita alla biglietteria della Fondazione Culturale: al Teatro del Popolo di via Palestro 5 il lunedì dalle 17.00 alle 19.00, da martedì a venerdì dalle 11.00 alle 14.00 e dalle 17.00 alle 19.00, al Teatro Condominio Vittorio Gassman di via Sironi il sabato dalle 17.00 alle 19.00 (informazioni e prenotazioni telefoniche al numero 0331 784140 da martedì a venerdì dalle 16.00 alle 17.00): il costo va dai 40 ai 30 euro.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it