

## Dentro e fuori dal Museo per una ridefinizione del paesaggio

**Pubblicato:** Venerdì 3 Aprile 2009



Dentro e fuori dal Museo. La **Fondazione Bandiera per l'Arte** prosegue il suo ricco percorso di mostre ed eventi dedicato alla tema della città. **Due mostre** diverse ma altrettanto interessanti sono visitabili dal **5 aprile** in un percorso che si intreccia arte, sociologia e intervento urbano.

**In Out** è un percorso evento fuori dal museo, nella città grazie all'intervento di **3 street artists** che fanno dello spazio urbano un luogo di comunicazione artistica e sociale. Nello stesso tempo è un percorso dall'esterno verso l'interno, dalla città al museo (la Fondazione Bandiera per l'Arte), dove verranno esposte opere di **Ozmo, 2501, Zibe**, autori del grande intervento urbano in fase di realizzazione nei pressi della Fondazione Bandiera.

Parlare di città, spazi urbani, nuovi paesaggi e di come gli artisti si sono confrontati con queste realtà, non poteva escludere infatti un discorso sulla street art come forma artistica che esce dagli spazi istituzionali deputati alla diffusione della cultura e raggiunge la strada per arrivare a colpire visivamente un grandissimo pubblico, gli abitanti della città.



**No landscape – la sparizione del paesaggio** a cura di **Luca Beatrice** presenta i diversi approcci che gli artisti contemporanei hanno assunto di fronte alla riscoperta e alla ridefinizione del tema del paesaggio, attraverso l'opera di **15 artisti italiani** che su questo tema hanno lavorato a lungo.

La mostra spazia così dagli immensi e magmatici paesaggi naturali di **Giovanni Frangi**, a quelli fortemente mentali di **Aldo Damioli**; dalle rigorosissime architetture di taglio quasi astratto di **Marco Petrus**, alle vibranti città tratteggiate dalla pennellata veloce e istintiva di **Alessandro Papetti**; dai paesaggi neometafisici di **Enrico Lombardi** alla New York caotica e spaesata di **Bernardo Siciliano**; dalle foto oniriche e barocche di **Matteo Basilé** a quelle follemente immaginarie, ricostruite dalla tecnica combinatoria di **Giacomo Costa**; dalle periferie corrose e rugginose di **Alessandro Busci** a quelle astratto-geometriche di **Paolo Fiorentino**; e ancora dai paesaggi neoromantici di **Massimiliano Alioto** alle ampie e desolate periferie urbane di **Giorgio Ortona**; dalla Roma magica e irreale di **Mauro Reggio** ai folli incastri di riferimenti differenti e contrastanti, di taglio quasi surreale, di **Andrea Zucchi**; fino ai paesaggi materici di Luca Conca e ai video e alle fotografie, rigorosi al limite dell'astrazione, ma anche fortemente emozionali di **Davide Coltro**.

Uno dei temi dominanti del dibattito contemporaneo è infatti quello della trasformazione del paesaggio – sia quello industriale che quello “naturale” – in un concetto nuovo, che sfugge alle definizioni

tradizionali adottate fino a ieri. La sparizione delle frontiere e delle barriere tradizionali tra città e campagna, la riconversione della vecchia cultura industriale, l'apertura di nuove frontiere "virtuali" attraverso l'uso della rete e della comunicazione globale ha fatto sì che il concetto stesso di "paesaggio" sia infatti andato sparendo. Nella coscienza degli artisti, questa "sparizione del paesaggio" ha assunto il valore di una perdita, con un contemporaneo tentativo di ridargli vita attraverso la funzione rigeneratrice dei molteplici linguaggi artistici (pittura, fotografia, video).

Il risultato è stata la scomparsa dell'idea stessa di paesaggio, e, paradossalmente, una forte riscoperta del tema, da parte degli artisti, con modi e mezzi assolutamente differenti tra di loro, come ipotetica base di partenza per la ricerca di un "sublime" tutto contemporaneo.

## **IN OUT**

### **Ozmo, Zibe, 2501**

7 aprile – 31 maggio 2009

Inaugurazione domenica 5 aprile 2009 ore 12

A cura Fondazione Bandera per l'Arte e Francesca Bianchini

Sede mostra Fondazione Bandera per l'Arte, via A. Costa 29 – Busto Arsizio (VA)

Orari da martedì a giovedì 15-19; venerdì, sabato e domenica 10-12:30 / 15-19

Visite guidate e laboratori didattici su prenotazione

### **No landscape – la sparizione del paesaggio**

Fondazione Bandera per l'Arte

via Andrea Costa 29, Busto Arsizio (Varese)

Inaugurazione: domenica 5 aprile 2009 ore 12

dal 6 aprile al 31 maggio 2009

orari: dal martedì al giovedì ore 15-19

da venerdì a domenica ore 10-12.30 / 15-19

chiuso lunedì

per informazioni e immagini: +39.02.36517480 info@italianfactory.net

[Redazione VareseNews](#)

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)