

Earth, la Disney ai confini del mondo

Pubblicato: Martedì 21 Aprile 2009



Earth, il primo colossal documentario della Disney. Dopo il successo mondiale ottenuto negli ultimi anni da documentari come **Microrcosmos**, **La marcia dei Pinguini** o **Il popolo migratore** (oppure sarà anche per l'effetto di **Una scomoda verità** di Al Gore), ecco che la casa di produzione di Topolino lancia un **grande, immenso progetto**, in linea con i primi esperimenti di documentario ideati agli albori del cinema proprio da Walt Disney.

Infatti, in occasione della giornata mondiale della terra, in programma per il 22 aprile, la Disney lancia il **primo kolossal documentario** dal titolo semplice ed efficace, **Earth**, prodotto dalla nuova sezione **Disneynature**: «Un nuovo prestigioso marchio di produzione che arriverà letteralmente **ai confini del mondo** per produrre importanti documentari naturalistici», come annunciato dal responsabile degli studios, **Dick Cook**.

Ma torniamo ad **Earth**. Un documentario “corale”, con la voce narrante in italiano di **Paolo Bonolis**, che racconta la storia di tre famiglie di animali: **orsi polari, elefanti e balene**. Si tratta del primo di sei grandi film che saranno dedicati al tema della “terra”, all'ambiente, al rispetto della natura e degli animali, come è possibile scoprire [dal sito del progetto realizzato dalla Disney](#).

«Il nostro obiettivo con Disneynature – prosegue Cook – è di offrire dei **film evento** che piaceranno a tutti quelli che sono attirati **dalla magnificenza della natura e dalle meraviglie del cinema** di alta qualità. Grazie ai rivoluzionari strumenti creativi moderni, i realizzatori non hanno più limiti per raccontare le storie naturali senza confini. Queste vicende sono affascinanti **come qualsiasi altra opera di fiction**, mentre hanno delle dimensioni e una portata che può essere apprezzata pienamente soltanto sul grande schermo. **Per Disneynature, l'unico limite è il cielo**».



“Le dimensioni di **Earth** sono incredibili. Nessuno nella storia del cinema ha mai impiegato tanto tempo, risorse e talenti per un unico documentario – spiega il regista **Alastair Fothergill** -. **Earth** è in un certo senso un film d’evasione, perché io voglio mostrare alla gente gli spettacoli naturali del nostro pianeta, che pochi potrebbero vivere di persona. La gamma e la quantità di risorse adottate per un periodo così lungo di tempo significavano che nessuno, fino a ora, era mai stato in grado di farcela. Se dovessimo rifare questo film tra dieci o vent’anni, **non potremmo portare queste straordinarie immagini sul grande schermo**. Quindi, c’è un messaggio sottile ma potente dietro al film, che punta a incoraggiare gli spettatori di **Earth** a sentirsi obbligati a fare qualcosa per conservare il nostro magnifico e fragile pianeta”.

GLI ALTRI PROGETTI DI DISNEYNATURE:

– **THE CRIMSON WING: Mystery of the Flamingos** – diretto da Matthew Aeberhard e Leander Ward, questo film porterà il pubblico sulle coste isolate del lago Natron nella Tanzania settentrionale, per vedere in maniera accurata le misteriose vite dei fenicotteri. Le uscite di questo film nel mondo inizieranno a dicembre del 2008.

– **OCEANS** – Quasi tre quarti della superficie terrestre sono coperti da oceani. I registi francesi Jacques Perrin e Jacques Cluzaud hanno l’obiettivo di cogliere l’ampia portata di queste acque, che hanno giocato un ruolo fondamentale e costante nella storia e nella sopravvivenza umana. Gli oceani profondi e ampi sono luoghi di grande mistero e pieni di pericoli, che questo film ha il coraggio di esplorare. L’uscita negli Stati Uniti è prevista per il 2010.

– **BIG CATS** – Il pubblico farà conoscenza con tre madri, una leonessa, un leopardo e un ghepardo, mentre esplorano il loro mondo nelle vaste pianure africane. Diretto da Keith Scholey e Alastair Fothergill e prodotto da Alix Tidmarsh, il film mostrerà come questi meravigliosi animali sopravvivono grazie alla loro potenza e alla loro abilità, mentre proteggono e insegnano ai loro cuccioli come funziona il mondo. Uscita mondiale nel 2011.

– **ORANGUTANS: One Minute to Midnight** – Diretto da Charlie Hamilton James e prodotto da Frédéric Fougère, questo film racconta la storia vera di un maschio orangotango di sei anni e della sua sorella minore, che devono compiere un viaggio incredibile per trovare una casa e una famiglia. Uscita mondiale nel 2010.

– **CHIMPANZEE** – Alastair Fothergill e Mark Linfield dirigono questo sguardo intimo sul mondo degli scimpanzé assieme a Christophe Boesch, responsabile della Wild Chimpanzee Foundation e consulente principale dell’opera, mentre Alix Tidmarsh è il produttore. Verrà girato in tre anni nelle

giungle tropicali della Costa d'Avorio e in Uganda e ci aiuterà a capire meglio questa specie straordinariamente intelligente. Uscita mondiale nel 2012.

– **NAKED BEAUTY: A Love Story that Feeds the Earth** – In questo film, la natura è pronta per dei primi piani, anzi per dei primissimi piani, visto che la fotografia microscopica ci porta nel reame dei fiori e dei loro impollinatori. L'acclamata realizzatrice Louie Schwartzberg ci fa conoscere un pipistrello, un colibrì, una farfalla e un bombo, per dimostrare la loro dipendenza reciproca e come la vita sulla Terra dipenda dal successo di queste creature determinate e minuscole. Naked Beauty è prodotto dalla Blacklight Films e da Alix Tidmarsh. L'uscita mondiale avverrà nel 2011.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it