

## Gam capofila di Twister

**Pubblicato:** Venerdì 24 Aprile 2009

✖ Un'importante collezione e una attività espositiva che si fa promotrice delle più interessanti tendenze dell'arte contemporanea. La **Civica Galleria di Gallarate** sarà la capofila del grande progetto espositivo **Twister** promosso dalla **Regione Lombardia**, che coinvolgerà dieci musei del territorio. La direttrice **Emma Zanella**, spiega il ruolo della Gam.

### **La Civica Galleria di Gallarate sarà il Museo capofila del grande progetto Twister, come nasce questa importante collaborazione?**

La complessità dell'evento necessitava di un ente che, in stretta collaborazione con tutti i musei coinvolti, fungesse da referente e anello di congiunzione del progetto. Per adeguarsi alla legge doveva essere un ente museale con una struttura solida che potesse sostenere anche gestione amministrativa di questa complessa macchina. La scelta è stata condivisa e approvata da tutti coloro che sono coinvolti.

### **Quali sono gli oneri e gli onori che la Gam dovrà sostenere?**

Gli oneri sono molti, soprattutto dal punto di vista amministrativo, poiché è compito del Comune di Gallarate la gestione economica del progetto, i rapporti con gli altri partner e l'erogazione dei contributi. Altrettanti sono gli onori di essere presenti in questo importante evento che coinvolgerà tutta la Regione e la fiducia che è stata data alla Gam.

### **La realizzazione di opere site-specific e un collegamento ideale tra le opere fa ricordare Z.A.T. che ha contraddistinto la XXI-XXII edizione del Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate. Possiamo dire che Twister è un ideale sviluppo di quella esperienza?**

Sicuramente **Z.A.T.** nelle riunioni è stato più volte un punto di riferimento sul quale discutere. Una importante base di esperienza della GAM e del Premio Gallarate che hanno dato spunti importanti per la struttura del progetto.

### **La Regione Lombardia quale mecenate di opere d'arte contemporanea è una novità nel panorama italiano?**

Per l'Italia e per l'arte contemporanea è davvero una grossa conquista. Finalmente un ente importante non solo acquista ma produce opere di artisti contemporanei. Inoltre la Regione si è fidata cecamente del giudizio della Commissione Scientifica lasciando l'assoluta libertà di lavoro.

### **Quali saranno le difficoltà maggiori di Twister?**

La difficoltà più evidente e sulla quale stiamo già lavorando sarà quella di spostare il pubblico nelle dieci sedi, che essendo sparse sul territorio regionale devono necessariamente essere collegate.

**Redazione VareseNews**

redazione@varesenews.it