

Il tango scalda il palco del Teatro del Popolo

Pubblicato: Mercoledì 8 Aprile 2009

Uno spettacolo di tango differente: è questo **Desde Lejos**, in programma **giovedì 9 aprile alle 21** al **teatro del Popolo** di via Palestro 5 a Gallarate nel cartellone di musica contemporanea proposto dalla [Fondazione Culturale](#).

Si tratta di un dialogo intimo tra una voce delicata e un bandoneón profondo.



Fabrizia Iranzo Imperatori, svizzera che ha vissuto a Buenos Aires dal 1996 fino al 2004, canta tango **accompagnata dal bandoneonista Peter Gneist**. I tangos emergono da Fabrizia con i colori del suo stile così personale: una voce calda, avvolgente, tenera, e un dire poetico, profumato di mistero e lontananza. **Il repertorio è variato e squisito**: i suoi tangos spaziano dagli anni venti fino ai più contemporanei. Recupera molti temi classici, ingiustamente dimenticati, come *Aquí nomás* (A.Stamponi-C.Castillo), *Se lustra señor* (Marvi-Alessio-Del Piano)... Un'altra particolarità di questo spettacolo è la presenza di tangos comici e arrabaleros (dei quartieri più popolari della capitale argentina): *El que atrasó el reloj* (E.Cadicamo-G.Barbieri), *Garufa* (R.Fontaina-J.Collazo) e altri, che danno un tocco di umore alla serata di tango. Il pubblico, ascoltando le canzoni che canta Fabrizia, sente vibrare nella sua anima le emozioni più disparate: nostalgia, tristezza, amarezza, allegria, giubilo...

Il bandoneonista Peter Gneist è un maestro; un virtuoso che sa accompagnare la cantante, evocando, solamente con il suo strumento, la presenza di un'intera orchestra. Le sue dita accarezzano con forza e tenerezza il suo prezioso bandoneón dal quale scorrono interminabili emozioni. E la voce di Fabrizia e il bandoneón di Peter, unendosi nel rituale del tango, provocano il miracolo di una nuova e bella trasformazione di questa canzone cittadina, per la felicità del pubblico che ascolta.

Fabrizia Iranzo Imperatori, come accennato, è una cantante e scrittrice svizzera che ha vissuto per otto anni a Buenos Aires (oggi vive a Ginevra con il marito e due figli) e ha pubblicato, in spagnolo e in italiano, due romanzi, due raccolte di racconti e un libro di racconti con musica e immagini. Ha collaborato inoltre alla pubblicazione di un'antologia di racconti gotici assieme a quattro giovani scrittori argentini.

Dall'amore di Fabrizia per Buenos Aires nasce la sua vocazione di cantare il tango. Si presenta regolarmente, a partire dal 2001, accompagnata dal bandoneonista Antonio Pisano, in diversi ritrovi della capitale argentina.

In febbraio del 2004 Fabrizia conosce Eva Wolff, una bandoneonista belga che vive a Buenos Aires e cominciano una collaborazione artistica per presentare lo spettacolo *Desde Lejos* a Buenos Aires e in

Europa.

Nel 2008 conosce il bandoneonista svizzero Peter Gneist e cominciano la loro collaborazione artistica.

Peter Gneist, bandoneonista svizzero nato a Thun, ha studiato il bandoneon con specializzazione nel tango. I suoi maestri sono stati Paul Zeller a Ginevra, Daniel Binelli e Nestor Marconi a Buenos Aires. Ha collaborato con il sestetto bernese "Vieytes". Integra in duo con Rland Senft l'ensemble "Guarda Vieja". Accompagna diversi cantanti e imparte lezioni di bandoneon a Berna dove vive.

I biglietti per lo spettacolo del 9 aprile sono in prevendita al costo di 10 euro al teatro del Popolo in via Palestro 5 il lunedì dalle 17.00 alle 19.00, da martedì a venerdì dalle 11.00 alle 14.00 e dalle 17.00 alle 19.00 e la sera dello spettacolo dalle 20.00, e al teatro Condominio Vittorio Gassman in via Sironi 2 il sabato dalle 17.00 alle 19.00. Prenotazioni telefoniche da martedì a venerdì dalle 16.00 alle 17.00 al numero 0331.784140.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it