

La battaglia degli Alieni in 3D e la crisi nera di “Louise Michel”

Pubblicato: Giovedì 2 Aprile 2009



Venerdì 3 aprile uscirà nelle sale **"Mostri contro Alieni"**, il nuovo cartoon firmato DreamWorks. Nel giorno del suo matrimonio, Susan Murphy viene colpita da una meteora piena dal contenuto galattico e inizia misteriosamente a crescere, fino a raggiungere l'altezza di un palazzo. L'esercito americano interviene, cattura la super ragazza e la nasconde in un laboratorio militare segretissimo. Da questo momento in poi, Susan diventa Ginormica e si trova costretta a vivere a stretto contatto con un gruppo di mostri fuori di testa: uno scienziato pazzo, Dottor Professor Scarafaggio; Anello Mancante, metà scimmia e metà pesce; una massa gelatinosa che si fa chiamare B.O.B e un timido bruco gigante, Insectosaurus. Quando la Terra verrà minacciata da un misterioso robot alieno, il Generale W.R. Monger gioca il suo asso nella manica: convince il Presidente degli Stati Uniti ad affidare il destino del mondo intero alla strampalata compagnia dei Mostri, schierandoli contro l'invasore alieno. Il cartoon verrà proiettato in 3D nei cinema attrezzati. La versione americana vanta doppiatori d'eccezione, come Reese Witherspoon, Hugh Laurie e Kiefer Sutherland. Nei cinema anche un film molto atteso: **"Io e Marley"**. Tratto dall'omonimo romanzo autobiografico di John Grogan, il film racconta la tenera storia di una coppia di coniugi (Jennifer Aniston e Owen Wilson) che, in attesa di allargare la famiglia, decide di sperimentare la vita a tre con un simpatico cucciolo di



labrador. Marley (che porta il nome del  celebre cantante giamaicano) è un vero terremoto, capace di mostrare sentimenti quasi umani; la sua presenza diventerà sempre più irrinunciabile per la famiglia, e nel momento più difficile John e Jenny si troveranno a dover prendere una decisione sofferta. Nel cast di Io e Marley figura anche Kathleen Turner; il film è diretto da David Frankel, il regista de Il Diavolo veste Prada. Infine, è in arrivo una commedia nera sul dramma della crisi economica e della disoccupazione. **"Louise Michel"**, ultimo lavoro dei registi e sceneggiatori francesi Benoit Delépine e Gustave de Kervern. Le operaie di una fabbrica della Picardia, in seguito ad

un provvedimento di riduzione del personale, temono per il proprio posto di lavoro. Il direttore dello stabilimento cerca di tranquillizzarle, ma è solamente un'illusione: in una notte viene tutto smantellato. La fabbrica cambia gestione e il vecchio direttore scompare nel nulla. Riunite nel solito caffè, le lavoratrici apprendono sgomento che ciascuna di loro riceverà 2000 euro a mo' di "liquidazione" dopo quarant'anni passati a lavorare nella fabbrica. Nel tentativo di reinventarsi un lavoro, le donne decidono di fare fronte comune ed impiegare il denaro ottenuto per un nuovo progetto. Louise ha un'idea che pare geniale: potrebbero assoldare un sicario per uccidere il loro capo. L'unico "professionista" che le ex operaie possono permettersi è Michel, uno sbandato che accompagnerà Louise alla ricerca del direttore dello stabilimento. Louise Michel ha ottenuto un riconoscimento speciale della giuria per l'originalità al Sundance Film Festival e il premio della giuria per la miglior sceneggiatura al Festival Internazionale del Cinema di San Sebastián.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it