

VareseNews

La contemplazione della luce nelle opere di Anna Sala

Pubblicato: Venerdì 22 Maggio 2009



Una scelta di quaranta dipinti ad olio su tavola ed acquerelli sono esposti fino al 31 luglio nella elegante e raffinata **Galleria d'Arte della società Extrafid SA a Lugano** nella mostra personale di **Anna Sala** promossa dalla Fondazione Extrafid ART.

Nella pittura di Anna Sala il tema principale è la **contemplazione dello spazio aperto e della luce**. Questo diventa una percezione viva e concreta quando lo spazio è abitato da qualcosa, quando la luce investe degli oggetti o circola attorno ad essi.

Anna Sala si concentra su tre motivi ricorrenti. Il primo è la veduta della **spiaggia marina**, bassa e largamente estesa sotto il **cielo luminoso** di cui ha avuto esperienza in un pluriennale soggiorno in Egitto. Il secondo tema è il **paesaggio collinare**, denso e ondulato, quello dell'Italia centrale o delle Prealpi. Il terzo tema, la **natura morta**, la composizione di mele e melograni sollevati nello spazio e realizzati pittoricamente con una pennellata densa ed energica, espressionistica e non naturalistica.

Anna Sala è nata a Milano. Ha studiato a Siena dove si è diplomata all'Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna e successivamente si è laureata alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università, in Storia dell'Arte Contemporanea, allieva di Enrico Crispolti. Vive e lavora a Varese.

Anna Sala

Dipinti

Fondazione Extrafid ART

www.extrafid.ch

Via Canova 9, CH 6901 Lugano

tel. +41 (0)91 911 90 11

Dall' 11 maggio al 31 luglio 2009

Mostra a cura di Fabrizio Ballabio

Presentazione di Giuseppe Curonici

Orari di apertura: da lunedì a venerdì dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17

[Redazione VareseNews](mailto:redazione@varesenews.it)

redazione@varesenews.it