

Jazz Ascona spegne 25 candeline

Pubblicato: Lunedì 15 Giugno 2009

Sarà un'edizione densa di appuntamenti la prossima di JazzAscona. Il festival, che attira ogni anno sulle rive del Lago Maggiore oltre 60 mila appassionati di jazz, festeggerà **dal 25 giugno al 5 luglio** il 25esimo anniversario. Un traguardo che gli organizzatori considerano anche un nuovo punto di partenza. Il cartellone allestito dal direttore artistico **Nicolas Gilliet** presenta per questa importante ricorrenza un cast ricco come non mai, con la presenza di un numero record di **44 band e oltre 300 artisti da tutto il mondo**. In 10 giorni saranno oltre 200 i concerti proposti in bar e ristoranti del borgo e sui cinque palchi disseminati sul bellissimo lungolago: una location di grande fascino, che rappresenta uno dei punti di forza della manifestazione.

TORNANO I PALCHI CHIESA E LAGO – Per la ricorrenza del 25 esimo, la rassegna, che è da più parti considerata oggi il più importante evento mondiale dedicato agli stili storici del jazz, si presenta con una **formula collaudata**, ma anche con diverse **novità** rispetto agli ultimi anni. A cominciare dalla logistica musicale del festival, che prevede il ripristino del **palco alla chiesa** (uno dei più suggestivi), così come del **palco al lago**, di fronte al ristorante Seven. Confermati per contro i tradizionali palchi al **debarcadero** e in **piazza Elvezia** (con 600 posti a sedere open-air), mentre di fronte alla biblioteca comunale sarà creato, in collaborazione con Heineken, un bar con un ampia scelta di birra e un piccolo palco per concerti dal carattere più intimo. Zona nevralgica del festival – che ospiterà alcuni fra i principali eventi, con due concerti a sera seguiti dalle spettacolari session musicali da mezzanotte in poi – rimarrà la grande **tenda Jazz Club in piazza Torre**, che sarà ulteriormente abbellita e resa fruibile a un maggior numero di persone, specialmente durante i concerti per i quali è prevedibile una forte affluenza.

IL PROGRAMMA – Mai come quest'anno si può parlare di un programma sontuoso, ricco di musicisti di primissimo piano e di novità. La formula del festival, più che collaudata, è confermata, ma nuovi elementi caratterizzeranno la programmazione, a cominciare dai giorni di presenza degli artisti. A partire da quest'anno, infatti, saranno sempre meno le band presenti per tutta la durata del festival: come sottolinea Gilliet, ciò permetterà di *“presentare ogni sera un colore diverso”*, favorendo una maggiore varietà sull'arco dei 10 giorni. Altra novità di rilievo è l'organizzazione di alcuni **eventi unici** di grande richiamo.

TAKE 6 AD ASCONA – Spicca in modo speciale il concerto di gala che la **Swiss Army Big Band**, diretta da **Pepe Lienhard** terrà domenica 28 giugno in Piazza Torre. Vincitore dell'Ascona Jazz Award 2006, Pepe è l'artista swing più popolare della Svizzera, e il suo è un gradito ritorno ad Ascona alla testa di una formazione di giovani che è giustamente l'orgoglio dell'esercito svizzero. Evento straordinario, poi, quello che mercoledì 1° luglio porterà ad Ascona i favolosi **TAKE 6** in un concerto

sponsorizzato dal Comune di Ascona per il 25esimo del festival. Veri e propri fuoriclasse del canto a cappella (sono i numeri uno al mondo in questo campo) e sulla breccia da oltre 20 anni, i TAKE 6 hanno collezionato un gran numero di dischi d'oro e di platino a livello mondiale e vinto sinora non meno di 10 Grammy Awards (gli Oscar della musica) e 10 Premi Dove (i massimi riconoscimenti nell'ambito del gospel). Eredi della ricca tradizione dei gruppi gospel e doo-wop degli anni 50, hanno profondamente influenzato la scena jazz e pop degli ultimi 20 anni e ad Ascona presenteranno il loro ultimo lavoro discografico: "Standards", omaggio ai grandi classici del jazz.

CHRIS BARBER E SCOTT HAMILTON – Fra gli altri big che onoreranno il festival per la prima volta della loro presenza, c'è sicuramente **Chris Barber**, il trombonista inglese che in 60 anni di successi si è costruito una delle carriere più brillanti nell'ambito del jazz classico. Una presenza, quella di Barber, che non poteva mancare, un giorno o l'altro, a un festival come Ascona. Il musicista, oggi 84enne, è una sorta di icona del jazz tradizionale, ma anche un artista riverito, che non ha mai smesso di sperimentare, che ha inventato il genere skiffle (a metà fra il folk e il blues) ed esercitato una profonda influenza persino su gruppi come i Rolling Stones o i Led Zeppelin, facendo loro scoprire molti grandi bluesman e le origini della musica afroamericana. Barber si porterà ad Ascona (dal 25 al 27 giugno) la sua **Big Chris Barber Band**, una spettacolare formazione di 11 elementi, che attinge a un vastissimo repertorio musicale. Altro atteso protagonista del festival, pure lui inglese, sarà sicuramente **Scott Hamilton**, ossia il miglior

sassofonista mainstream vivente, un musicista che ammalia con un sound bellissimo e un fraseggio impeccabile: lo vedremo in azione assieme al suo quartetto dal 1. al 5 luglio.

LE STAR DEL SOUL JAZZ OMAGGIANO THE KING OF KANSAS CITY

Il cartellone della 25esima edizione include anche due star statunitensi del soul-jazz dalla forte carica funk, l'organista **Reuben Wilson** e il mitico **Bernard "Pretty" Purdie**. Questi sono un batterista dall'energia inesauribile. Ha all'attivo qualcosa come oltre 3000 incisioni e collaborazioni con quasi tutti i mostri sacri del jazz e della soul music (Aretha Franklin, Miles Davis, James Brown, B.B. King, Joe Cocker, Rolling Stones, Louis Armstrong...) e può essere considerato come uno dei batteristi in assoluto più richiesti della scena musicale degli ultimi quattro decenni. Con il loro beat e il loro sound, Bernard Purdie e Reuben Wilson hanno esercitato una forte influenza sui pionieri dell'acid jazz.

Saranno ad Ascona assieme al chitarrista **Grant Green Jr** (figlio del famoso chitarrista Grant Green, punta di lancia della Blue Note) e al cantante **Kevin Mahogany** (uno fra i più apprezzati vocali della nuova generazione negli Stati Uniti), e renderanno omaggio a *the King of Kansas City* e a *the King of rock'n'roll e del blues*, **Big Joe Turner** (dal 1 al 4 luglio). Un gruppo veramente imperdibile, con, in più, il grande sassofonista **Red Holloway** (Ascona JazzAward 2007).

SE LO SWING INCONTRA L' HIP-HOP

Fra le band che non passeranno inosservate a JazzAscona 2009 c'è certamente il gruppo **Yaloppin'**

Hounds. La band culto del movimento Neo Swing di New York è probabilmente l'unico gruppo al mondo a combinare lo swing di pura matrice tradizionale con le ritmiche urbane e il fraseggio tipico dell'Hip Hop e della musica nera moderna. Anima della band sono due musicisti cresciuti nella Big Band del grande Illinois Jacquet: l'eccellente trombettista **Brian 'Lord' Sledge** e **Joey "G-Clef" Cavaseno**, sassofonista, clarinettista, cantante e arrangiatore, che con lo pseudonimo di G-Clef, ha anche militato – cosa difficile da immaginare per un jazzista come lui – in alcune formazioni Hip Hop del Bronx nei primi anni della rivoluzione rap. La band Ha un grande impatto popolare. Sarà ad Ascona per 10 giorni, ma sabato 27 giugno presenterà in Piazza Torre “The Great Recession”, l'ultimo impegno discografico. Tutta da scoprire la cantante **Leigh Vaiano**, che ricorderebbe... la grande Ella Fitzgerald!

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it