

VareseNews

L'audiolibro: una nuova sfida per l'editoria italiana

Pubblicato: Martedì 2 Giugno 2009

E' sempre un privilegio ascoltare uno scrittore che legge la propria opera, ed Emons Audiolibri risponde esattamente a questo desiderio. La casa editrice è nata infatti con il proposito di realizzare anche in Italia **audiolibri di narrativa contemporanea**, letti, quando è possibile, dagli autori stessi. Grazie alla voce dell'autore, l'audiolibro acquista anche il valore di documento, aggiunge una nuova dimensione alla letteratura contemporanea e crea un rapporto immediato tra l'ascoltatore e l'autore.

A parlare al Rotary "La Malpensa" di questa singolare e innovativa esperienza **mercoledì 3 giugno**, alle **12:30**, presso il **Tennis Club Gallarate** (largo Prinetti Castelletti, 2) sarà **Flavia Gentili**, responsabile produzione e distribuzione di Emons e libraia di esperienza internazionale. Si è formata alla Hoepli di Milano, ha gestito per dieci anni la Libreria Italiana a Londra e ha avviato e diretto la Libreria del Cinema di Roma.

Dopo l'esperienza della conversazione di Enrico Sironi di Alphatest e quella di Franco Bonera, direttore di Visto, l'incontro con **Flavia Gentili chiude un miniciclo che il Rotary ha dedicato all'editoria italiana** in un periodo di recessione economica.

«Le indicazioni provenienti dalle esperienze di Sironi e RCS – ha dichiarato il presidente del Club, Andrea Bortoluzzi – fanno pensare a numeri positivi che però non coincidono con un aumento della attenzione ai fenomeni di spessore culturale da parte del grande pubblico. I numeri positivi ci dicono di lettori in aumento in settori della nicchia del bisogno educativo "low cost" o del gossip ultrapopolare. Chissà che dagli audiolibri non vengano indicazioni più incoraggianti» .

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it