

## Lugano diventa il set di "Sinestesia"

**Pubblicato:** Lunedì 29 Giugno 2009



Il Canton Ticino sarà il set di "Sinestesia".

L'opera prima del regista ticinese **Erik Bernasconi** è una co-produzione **Imagofilm** di Lugano e **RSI Televisione Svizzera**.

«Sinestesia» racconta le vicissitudini di quattro persone in due momenti diversi della loro vita segnata da due episodi drammatici a distanza di tre anni l'uno dall'altro. In questo lasso di tempo i personaggi vivono le gioie della quotidianità e con le normali difficoltà della vita. Ma si trovano anche a reagire ai colpi di quel destino che ogni tanto, in modo aleatorio, decide di mettere un bivio nelle vite delle persone. Il personaggio centrale è **Alan**. Attorno a lui sua moglie **Françoise**, la sua giovane amante **Michela**, e **Igor**, il suo migliore amico. La trama del film si basa in larga parte sull'osservazione del reale e trae spunto da episodi realmente accaduti. La narrazione è organizzata in capitoli. Ogni capitolo si ispira ad un genere cinematografico (sentimentale, thriller, comico, drammatico), per mostrare le varie sfaccettature che il quotidiano può assumere. Il centro geografico è il **Cantone Ticino**, ma vi sono spostamenti in **Svizzera romanda** e in **Svizzera tedesca**.

**Imagofilm Lugano** nasce alla fine degli anni settanta creata dal regista **Villi Hermann**, tra i suoi lavori di spicco possiamo citare «San Gottardo», premio speciale della giuria e Pardo d'argento al Festival di Locarno, «Bankomatt» prima co-produzione italo-svizzera selezionato al festival di Berlino e «Luigi Einaudi. Diario dell'esilio svizzero».

Il film uscirà nelle sale nella primavera 2010.

Il casting del film vede **Alessio Boni** (La meglio gioventù di Marco Tullio Giordana, vincitore nel 2003 al Festival di Cannes), **Giorgia Wurth** (Tagliare le parti in grigio di Vittorio Rifranti, Pardo per la miglior opera prima al Festival di Locarno 2007), **Melanie Winiger** (Achtung, fertig, Charlie! di Mike Eschmann, film record d'incassi) e **Leonardo Nigro** (Grounding – Gli ultimi giorni di Swissair, regia di Michael Steiner).

Per tutti e quattro gli attori principali si tratta di una prima nella Svizzera Italiana, soprattutto per quanto concerne il bergamasco Alessio Boni e la italo-svizzera Giorgia Wurth, per la prima volta insieme sul grande schermo.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

