VareseNews

Una mostra per ricordare i quarant'anni di Woodstock

Pubblicato: Venerdì 26 Giugno 2009

In occasione del quarantesimo anniversario del Festival di Woodstock, la **Triennale di Milano** presenta **Woodstock – The After Party.**
Nell'agosto 1969, a Bethel, località in prossimità di White Lake, nello Stato di New York, è in programma un festival rock: il Woodstock Music and Art Fair, una tre giorni di musica in cui sono previste le esibizioni di artisti come Jimi Hendrix, Janis Joplin, gli Who, Crosby Stills Nash & Young, Jefferson Airplane, Santana. **(foto corbis)**
Già dalla fine di luglio, la Contea di Sullivan è pacificamente invasa da decine di migliaia di persone provenienti da ogni angolo degli Stati Uniti. Un movimento di persone, successivamente ribattezzato Woodstock Nation, unite dalla condivisione di valori e ideali di cui la musica rock è la perfetta sintesi.
Nel momento stesso in cui nasceva, la Woodstock Nation definiva la sua essenza, fatta di ideali e di

libertà, di pace e di amore, divenendo un'istantanea della controcultura giovanile statunitense di fine anni Sessanta. Un grandioso precedente e, dunque, un modello a cui fare riferimento. Le generazioni cresciute nei decenni successivi hanno tentato di sentirsi parte di quella Nation oppure l'hanno fortemente rinnegata, ma in ogni caso si sono confrontati con essa.
I grandi raduni musicali nel tempo hanno assunto nuove forme, come i rave e gli street festival. **Ma il senso dell'aggregazione giovanile intorno alla musica è rimasto intatto nella sostanza**. Il festival è una "zona franca" in cui valgono altre regole rispetto alla quotidianità. **(foto corbis)**
Woodstock – The After Party indaga quanto gli eventi musicali di massa rappresentino una chiave di lettura fondamentale per comprendere la cultura e il costume delle generazioni cresciute negli ultimi quarant'anni.
L'allestimento della mostra fonde **contributi storici** e pura rappresentazione con l'ausilio di **combinazioni di suoni e musiche, fotografie selezionate dall'archivio Corbis, video-proiezioni e**

installazioni audiovisuali.
Nell'ambito della mostra **ogni giovedì a partire dalle 19.00 saranno organizzati dj set e, a** seguire, la rassegna di film Generations, realizzata in collaborazione con nick.

WOODSTOCK
The After Party
Triennale Bovisa
26 giugno – 20 settembre 2009
Concept Daniele Salomone
A cura di Davide Giannella e Daniele Salomone
Progetto grafico
GrafCo3 (Mauro Panzeri, Andrea Mantovanelli) con Marco Pea
Free catalogue Onstage

Orari:
martedì-domenica 11.00-21.00
giovedì 11.00-23.00

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it