

VareseNews

Varese è tornata a volare

Pubblicato: Sabato 27 Giugno 2009

Un volo ad alta quota: è quello che la Città giardino ha intrapreso con le mostre “L’officina del Volo. Futurismo, pubblicità e design 1908-1938” decollata il 20 giugno al **Castello di Masnago** e “Prova a volare. La simulazione del volo. Spazio, luce e colore: contaminazioni tra arte e tecnologia” da oggi e fino a novembre a **Villa Panza**.



Nell’anno in cui cade il centenario del primo volo italiano, Varese, che del volo è terra pioniera – basti pensare alle vicende storiche della **Caproni**, all’**Agusta**, all’**Aermacchi** ed oggi ad **AleniaAermacchi** e ad **Alenia Aeronautica del gruppo Finmeccanica** – ha intrapreso dunque con un volo difficile e ambizioso. Difficile per le **ingenti e diverse forze messe in campo**: Comune e Provincia di Varese, Regione Lombardia, FAI-Fondo Ambiente Italiano, Museo dell’Aeronautica Gianni Caproni di Trento, Fondazione Europa Civiltà, ASTUT-Università degli studi di Trento-Dipartimento di Fisica, Alenia Aeronautica, Gruppo Amici Velivoli Storici-Sezione Torino e MIMOS, Alenia Aermacchi, Piloti Virtuali Italiani, FNM, Ticket Gemeaz, GEMEAZ CUSIN, BRIX, BCC Credito Cooperativo e COOP Lombardia. E ambizioso: perché come hanno ricordato il sindaco di Varese Attilio Fontana, l’assessore regionale Raffaele Cattaneo e il presidente di Alenia Aeronautica «guardare queste mostre vuol dire capire cosa è stato fatto in 50 anni di aeronautica, vuol dire leggere il profondo intreccio tra l’industria, lo sviluppo economico e la cultura del nostro territorio; vuol dire insomma celebrare l’aeronautica nella terra dell’aeronautica».

E si tratta di una celebrazione a tutto campo. Al **Castello di Masnago** con un percorso che esamina le **contaminazioni tra il volo e l’arte**: pittorica, figurativa, scultorea, senza dimenticare la pubblicità e il design e strizzando l’occhio al futurismo che del volo e della velocità fece dei veri e propri miti. A **Villa Panza** le **contaminazioni tra arte e tecnologia del volo**: in dialogo stretto con la collezione permanente della Collezione Panza attenta al rapporto tra l’uomo e la sua percezione dello spazio e sensibile alle esigenze di un pubblico giovane, con una parte interattiva e l’utilizzo di moderne e sofisticate apparecchiature.

Una **prova di volo generale** insomma che, nelle parole di tutti i rappresentanti delle istituzioni intervenuti alle presentazioni delle mostre e delle aziende che alla realizzazione del progetto hanno lavorato, fa ben sperare e pone le premesse affinché Varese, città simbolo dell’aeronautica, metta in campo un **progetto culturale stabile, più ampio e articolato**, tutto incentrato sulla sua **vocazione aeronautica in un’ottica formativa, culturale e di promozione del territorio**.

L'Officina del Volo. Futurismo, pubblicità e design 1908 – 1938

Civico museo d'arte moderna e contemporanea Castello di Masnago

Via Cola di Rienzo, 42 – Varese

Dal 20 giugno al 18 ottobre

Orari: dalle 10 alle 12.30; dalle 14.30 alle 18.30

Terzo sabato di ogni mese, chiusura posticipata alle 22

Lunedì, chiuso

Prova a volare. La simulazione del volo. Spazio, luce e colore: contaminazioni tra arte e tecnologia

Villa Panza, Pizzella Litta Varese

Dal 27 giugno al 22 novembre

Orari: dalle 10 alle 18.00. Aperto tutti i giorni tranne i lunedì non festivi

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it