

Via Paal contro la “Melevisione”, il teatro ragazzi torna protagonista

Pubblicato: Lunedì 8 Giugno 2009

 **Via Paal quarta edizione.** Prenderà il via il 18 giugno il **festival teatrale dedicato al teatro ragazzi** un settore specifico che compie 40 anni e che ha sempre convissuto con il teatro dei "grandi" con il fine di educare i più giovani a questo tipo di spettacoli. Per tre giorni (18-20 giugno) i teatri di Gallarate e la sua **Fondazione Culturale** saranno al centro dell'attenzione dei bambini delle materne e degli oratori, oltre che di 110 operatori del settore che visioneranno gli spettacoli che faranno il giro d'Italia per la prossima stagione. Il programma è molto intenso ed è stato presentato questa mattina dal direttore artistico **Adriano Gallina**, insieme al presidente della Fondazione **Mario Lainati** e all'assessore alla Cultura del Comune di Gallarate **Isabella Peroni**.

Quest'anno verrà dato spazio alla riproposizione di **vecchi spettacoli per ragazzi** ma di alta qualità. La scommessa di Adriano Gallina è quella di risollevare le sorti del settore che «negli ultimi anni – ha spiegato il direttore artistico – sta scivolando in un appiattimento con la televisione, anzi con la  "Melevisione". Vogliamo contrapporci a questo modello e abbiamo pensato di riproporre, ad esempio, **"Fratelli" del 1992**». Altra novità è la produzione di uno spettacolo con la **compagnia stabile del teatro Del Popolo**; per la prima volta si produrrà uno spettacolo che avrà una vasta platea di esperti del settore e che ha buone possibilità di andare in giro per i teatri italiani. Lo spettacolo nasce dalla stretta collaborazione nata e sviluppatasi in questo anno con **Erri De Luca** e riprende il suo romanzo più celebre **"Montedidio"**. «Esprimiamo il nostro vivo apprezzamento per quest'altro obiettivo centrato – ha detto Lainati – quando è nata la fondazione tra gli obiettivi c'era anche quello di produrre spettacoli». **Molte saranno anche le prime nazionali.**

I temi che verranno affrontati da questa quarta edizione, che assume sempre di più la fisionomia di un festival che coinvolge la città, saranno **il bullismo, la timidezza, il doping, la multiculturalità**: «Abbiamo scelto temi forti – ha detto ancora Gallina – in quanto abbiamo pensato questo festival per un **bambino "maturo"** contro chi crede che i bambini non possano capire questi temi importanti». Importante anche l'allargamento delle iniziative oltre le sedi teatrali del Popolo, delle Arti, Nuovo e Condominio con un gazebo in piazza dove verrà allestito un vero e proprio **laboratorio teatrale** che inizierà già l'11 giugno e si concluderà con una bella parata cittadina (il 20 giugno) fatta di artisti di strada professionisti e piccoli artisti gallaratesi, coinvolti nei vari laboratori e ai quali verranno insegnati i fondamenti del teatro di strada. Da segnalare anche **due mostre**, una dedicata ai disegni dei bambini a Palazzo Broletto e quella dedicata a Mafalda, il personaggio disegnato dal grande Quino, che si terrà al teatro del Popolo. La tre giorni prevede spettacoli a partire dal mattino e fino alla sera, garantita la partecipazione dei bambini grazie alla collaborazione con le scuole materne e con gli oratori estivi.

Soddisfazione è stata espressa anche dall'assessore Isabella Peroni che ha sottolineato il valore fortemente educativo del teatro: «**L'alta qualità del cartellone** conferma un'impostazione che si è dimostrata fin qui vincente – ha detto l'assessore – anche la scelta del logo, che ha coinvolto i ragazzi è stata fondamentale nel far sì che il Comune di Gallarate non potesse esimersi dal sostenere tale manifestazione, destinata a lasciare il segno anche a livello nazionale». [Qui il programma della manifestazione.](#)

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it