

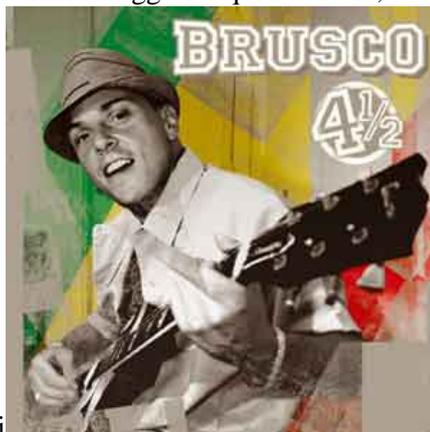
Brusco, romanità in salsa reggae all'”Albizzate Valley Festival”

Pubblicato: Giovedì 2 Luglio 2009

Un tocco di romanità in salsa reggae in arrivo ad Albizzate. Nella prima serata dell'”**Albizzate Valley Festival**”, venerdì 3 luglio, sul palco della **fešta yellow** salirà infatti **Brusco**, al secolo Giovanni Miraldi, cantante romanissimo autore di testi cult per gli amanti della musica reggae e rap. **Una serata tutta da ballare che promette scintille:** «Il reggae è la musica alternativa per eccellenza ormai, tutti quelli che non amano la discoteca e la musica pop italiana tradizionale la conoscono e la



ballano – spiega Brusco, membro di una delle posse storiche del reggae italiano, Villa Ada Posse -. I numeri sono importanti anche in considerazione del periodo di crisi per la discografia italiana come questo». **Brusco è abituato a suonare in giro per l'Italia, tra feste e festival come quello di Albizzate:** «Sono tutte occasioni buone per suonare e divertirsi – spiega -. Ben vengano, più ce ne sono meglio è». **Con lui sul palco ci sarà un altro mostro sacro per il genere, Il Generale,** fiorentino doc, da vent'anni sui palchi di tutta la penisola: «È un amico, ci consociamo da una vita – prosegue Brusco -, forse è uno dei pochi ad essere in circolazione da più tempo di me. È sempre un piacere fare musica con lui». **Brusco è uscito con un nuovo album lo scorso 4 giugno, “Quattromezzo”:** «Sta andando molto bene, avevo dei dubbi per lo stesso discorso di prima, per la crisi del settore discografico, ma i riscontri e le vendite sono invece positivi, meglio di quanto mi aspettassi – prosegue Brusco -. **Il nome del disco? No, non è la mia media a scuola, forse quella in latino e greco se contiamo la media tra scritto e orale, altrimenti si parla di molto meno.** Sono diversi i motivi che mi hanno suggerito questo titolo, dai 4 mesi e mezzo che ci abbiamo messo



per realizzarlo e altri fattori **numerici particolari**». **Nel disco sono diverse le collaborazioni, da Roy Paci ai Sud Sound System,** dalle produzioni tedesco-giamaicane di Supersonic Sound e MacroMarco ai i nuovi fenomeni della musica reggae nazionale come Biggie Bash, Killacat e Gioman: «Con Roy Paci ci conosciamo da anni, musicalmente parlando – spiega Brusco -. Nel 2000 eravamo nella stessa casa discografica. Lui è sempre molto carino nei modi ed è un musicista bravissimo. Per “Il mondo non finisce mai” mi serviva un tocco diverso e ho pensato subito a lui: il risultato è molto bello. Mi sono trovato benissimo sia con lui sia con tutti gli altri che hanno collaborato nei vari pezzi del disco nuovo». Venerdì 3 luglio sul palco dell'Albizzate Valley Festival quindi cosa ci

dobiamo aspettare? «Credo che la cosa migliore sia cercare di divertirsi, ballando e muovendosi – conclude Brusco -. **Io farò del mio meglio per divertirmi, e spero si possano divertire anche tutti quelli che verranno ad ascoltarmi».**

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it