

VareseNews

Le bellezze di Bergamo sotto i riflettori di “Notti di luce”

Pubblicato: Giovedì 16 Luglio 2009

Notti di luce giunge nel 2009 alla sua **undicesima edizione** con un programma ricco e variegato, che ha come protagonista **la luce** architeturale, di spettacolo e fotografica in grado di valorizzare le bellezze di Bergamo, dialogando creativamente con diversi linguaggi espressivi, **teatro, musica e danza**, nell’ambito di eventi spettacolari ideati e progettati in esclusiva per il festival.

La manifestazione, **voluta e promossa dalla Camera di Commercio di Bergamo**, ha diverse finalità e obiettivi. In primo luogo intende promuovere e animare il **Centro Piacentiniano** di Bergamo bassa, sede della antica Fiera settecentesca e alcuni gioielli architettonici della città come le basiliche di Sant’Alessandro in Colonna e di Santa Maria Maggiore. Nel contempo si vogliono valorizzare le **aziende bergamasche** che, proprio nel settore illuminotecnico, rappresentano l’eccellenza in campo nazionale e internazionale come **Clay Paky, ODL, Fort Fibre ottiche, Sg Lighting**.

Per quanto riguarda gli aspetti artistici, curati da **Claudio Angeleri del CDpM**, si è ulteriormente ampliata l’indagine sulla figura di **Sant’Alessandro**, sviluppando il **tema della pace** e più concretamente il lascito spirituale del Patrono di Bergamo alla comunità bergamasca nei secoli successivi, attraverso la storia di alcuni importanti personaggi tra cui *Papa Giovanni XXIII*.

Da qui è nata l’idea non solo di mettere in scena un nuovo spettacolo multidisciplinare di teatro, musica e luce dal titolo **Alessandro: Pacem in terris**, ma anche di allargare l’obiettivo a un panorama culturale più ampio ed estendere il tema centrale della pace ad alcuni personaggi che, nell’ambito della filosofia, della musica, dell’impegno civile e politico, hanno saputo offrire, attraverso il loro pensiero, le loro opere e il loro agire, stimoli a sentire, pensare e costruire la pace.

Una sorta di “*Melting pax*” che si concretizza anche in una **mostra fotografica** allestita sul Sentierone e che abbina frammenti del pensiero di diciotto autori selezionati da **Pier Giorgio Nosari** ad altrettanti scatti fotografici di **Gianfranco Rota**.

Ma non solo. Il 2009 è anche il **ventennale della caduta del muro di Berlino**, un atto non solo simbolico che ha posto la parola fine al lungo tunnel della guerra fredda e ha gettato le basi dei nuovi assetti geo-politici.

Si è pensato quindi di proporre in musica due visioni contigue sebbene tra loro diverse del fermento che, a partire dagli anni cinquanta/sessanta, ha contribuito alla creazione di una nuova coscienza spirituale, civile e politica.

L’opera **A love Supreme di Coltrane**, proposta qui in una versione originale con il **quartetto di Franco Ambrosetti e orchestra d’archi**, rappresenta il pensiero e la preghiera in musica di un grande artista afro/americano elaborata negli anni cruciali dei dissidi della guerra fredda e delle lotte non violente per i diritti civili di **Martin Luther King**, insignito del Premio Nobel per la pace nel 1964 (lo stesso anno della pubblicazione di *A love supreme*).

Ancor più esplicita è **Kennedy Dream**, un’opera mai eseguita in Italia, che abbina alla lucida e ispirata scrittura orchestrale di **Oliver Nelson** alcuni frammenti dei più significativi discorsi di **John Fitzgerald Kennedy**, che insieme a personaggi fondamentali per la conquista dei diritti civili in varie parti del mondo hanno lasciato un segno indelebile nella società contemporanea: *Gandhi, Mandela, Martin*

Luther King, Desmond Tutu, Aung San Suu Kyi.

Da queste considerazioni sono scaturiti nuovi stimoli **all'utilizzo della luce** soprattutto per quanto riguarda gli aspetti di **illuminazione urbana e architettuale**. Oltre alla già citata mostra fotografica, *Melting Pax*, che sottolinea il percorso del Sentierone, si è voluto accentuare in modo ancor più significativo il luogo da cui prende avvio la manifestazione. La facciata della **Basilica di Sant'Alessandro in Colonna**, il sagrato, la colonna e l'aerea contigua saranno perciò illuminate a giorno nel buio della notte, offrendo un segno tangibile di riconoscimento del luogo in cui è avvenuto il martirio del nostro Patrono e ove, al tempo stesso, è nata la comunità bergamasca, che ancora oggi si riunisce in un sereno clima di festa e incontro.

Anche la facciata di **Santa Maria Maggiore** sarà illuminata attraverso la **proiezione di alcune iconografie** tratte principalmente dalle **tarsie del Lotto dal titolo "Le tarsie della pace"** durante i **tre concerti** che si terranno al suo interno. I **progetti illuminotecnici** sono curati da **Domenico Egizi, Enzo Catellani e Walter Barbero**, architetti della luce.

Nel cartellone di *Notti di Luce* di quest'anno non potevano mancare alcuni appuntamenti particolarmente attesi dal pubblico bergamasco di ogni età.

Nella piazza del Comune si terranno **due concerti dedicati alla musica d'autore** con due protagonisti della canzone italiana, **Enrico Ruggeri**, accompagnato **dall'orchestra di Notti di Luce**, e **Sergio Caputo**.

La magia e l'illusionismo, che proprio lo scorso anno hanno riscosso un notevole successo, saranno invece proposti al **Teatro Donizetti con David Cats** e alcuni ospiti di prestigio, e nel **parco di Palazzo Frizzoni** con uno spettacolo dedicato ai più piccini.

Sempre con un target riservato alle famiglie e ai bambini, Notti di Luce introduce un nuovo genere: il **musical** che *attraverso un mix di danza, musica e luce si ispira ai personaggi del Re Leone di Walt Disney e alle fiabe africane*.

Infine proseguirà il percorso teatrale attraverso la **scienza e l'arte** iniziato la scorsa edizione con l'esperimento del pendolo di *Foucault*. **Dal pendolo al prisma**. In questa occasione verrà proposta l'esperienza, **Luce all'improvviso**, al tempo stesso semplice e complessa, della rifrazione e della scomposizione dei colori.

Al termine degli spettacoli del 3/4/5 settembre **la luce darà spettacolo in Piazza Dante** attraverso uno show di musica e visual art proposto dal gruppo *Seven Cuba*.

Non manca infine lo spazio dedicato alla **classica** con l'esibizione del **Coro Svedese della Basilica di Vasteras** e il **concerto** dell'organista francese **Daniel Pandolfo**, nell'ambito della rassegna *L'organo della Basilica* della Fondazione Mia.

Anche per l'edizione 2009 *Notti di Luce* ha voluto mantenere una finalità benefica a favore della **"Mensa dei Poveri" dei Frati Cappuccini di Bergamo** a cui sarà devoluto l'intero incasso degli spettacoli del 2 settembre (David Cats "Magique" – € 10.00) e del 6 settembre (Simba: il cucciolo di Re Leone – € 10,00 e gratuito per i bambini fino a 10 anni di età). I biglietti saranno in vendita dal 27 agosto, dal lunedì al venerdì, dalle ore 15,00 alle ore 19,00 presso il Convento dei Frati Cappuccini (via Cappuccini, 8) e il CDpM (via De Amicis, 6).

Tutti gli altri eventi sono a ingresso libero e gratuito.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

