

Appuntamento con il Trio Broz al MIDeC

Pubblicato: Venerdì 28 Agosto 2009



Sarà il trio d'archi **Trio Broz** ad esibirsi **sabato 29 agosto 2009** nel cortile esterno di Palazzo **Perabò di Cerro di Laveno**, nell'ambito della XV edizione del **Festival LagoMaggioreMusica**, organizzato dalla **Gioventù Musicale d'Italia**.

Il Trio Broz è composto dai fratelli **Barbara, Giada e Klaus**. Hanno iniziato a suonare insieme nel **1993** sotto la guida di docenti del Mozarteum di Salisburgo, completando poi la loro formazione cameristica con i diplomi di merito per le Masterclass di musica da camera per archi presso la Scuola di Musica di Fiesole, sotto la guida dei Maestri Piero Farulli, Andrea Nannoni e Milan Skampa e presso l'Accademia di Santa Cecilia a Roma con il Maestro Rocco Filippini. Premiati già nel 1997 nella "Rassegna Giovani Interpreti Italia-Austria" di Legnago (Vr) riservata ai migliori gruppi di musica da camera, sono vincitori del 1° Premio Assoluto con borsa di studio e concerti in concorsi nazionali, del 1° Premio assoluto con Menzione Speciale di Merito della 6a Rassegna Biennale di Trio e Quartetto di Vittorio Veneto (agosto 2004), si sono inoltre aggiudicati il premio "Stefania Azzaro" (Roma) 2005 ed hanno conseguito il Diploma di Merito dell'Accademia Chigiana di Siena per la frequenza al corso di Quartetto del M° Farulli. Sono vincitori inoltre della Rassegna "Nuove Carriere" 2006 promossa dal CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica). Nel 2008 hanno conseguito il diploma di merito con il massimo dei voti per le Masterclass di musica da camera presso due delle più prestigiose Accademie Musicali Italiane, quella di Fiesole e quella di Santa Cecilia a Roma. Traguardo reso ancora più considerevole dal fatto che il Broz è stato l'unico trio d'archi mai ammesso al Corso di Alto Perfezionamento in Quartetto della Scuola di Fiesole, dopo una speciale audizione con il Maestro Piero Farulli violista del leggendario Quartetto Italiano, e l'unica formazione ad aver ottenuto la lode nell'anno accademico 2008. Ospiti di dirette televisive e radiofoniche, annoverano al loro attivo ormai quasi 400 concerti sia in Italia che all'estero (Austria, Germania, Olanda, Spagna, Penisola Balcanica, Messico, Zimbabwe), tra cui la prestigiosa Matinée allo Schloss Mirabell di Salisburgo nell'ambito delle Manifestazioni Mozartiane 1996, le performance per la Pasqua 2001 nei pressi di Aquisgrana (Germania), per il Festival Invernale di Taormina (2003), presso la Beethovengedankstätte di Vienna (2004), la Fondazione "William Walton" ad Ischia (settembre 2005 e giugno 2007), in occasione dell'inaugurazione del Congresso annuale della Juventud Musical de Espana (Madrid, maggio 2006), le serate per l'Orchestra Filarmonica di Torino (2006), Bologna Festival 2007, per le Associazioni "Amici della Musica" di Verona (Teatro Nuovo, 2002) e Palermo (Teatro Politeama, 2008), Chamber Music di Trieste (Palazzo del Governo, 2008) nonché le partecipazioni all'Harare International Festival of Arts 2008. Nel novembre del 1999 hanno effettuato una tournée in Messico, nel febbraio 2006 in Catalogna, nel 2007 in Westfalia e Renania (marzo) e nei Balcani (luglio). Sono stati scelti per suonare alcuni dei

magnifici strumenti della Collezione di Palazzo Comunale di Cremona presso il Teatro Ponchielli, in occasione del 60° anniversario dell'ASCOM (22 ottobre 2007). Nel 2004 il CD per la MV Cremona contenente Trii di Beethoven, Ponce e Dohnanyi ha segnato il loro debutto discografico, molto apprezzato dal pubblico e dalla critica nelle recensioni apparse sulle riviste specialistiche "Musica" e "Suonare news". È uscito nell'autunno 2008 il loro secondo CD, pubblicato dall'etichetta VelutLuna. Si tratta della prima incisione mondiale delle Variazioni Goldberg di Johann Sebastian Bach nella trascrizione per trio d'archi di Bruno Giuranna. Il cd ha ottenuto 5 stelle nella recensione apparsa sul numero di dicembre 2008 di Classic Voice, dove il critico musicale Giancarlo Cerisola ha definito i fratelli Broz i possibili successori dell'indimenticabile Trio Italiano d'Archi. Anche Enrico Girardi, sul Corriere della Sera, ha sottolineato l'affiatamento degli strumentisti e la varietà timbrica ottenuta grazie allo sfruttamento delle diverse tecniche esecutive che il Trio utilizza.

Sabato 29 agosto, ore 21 – Laveno, Palazzo Perabò

Trio Broz, trio d'archi

Barbara Broz, violino, Giada Broz, violino e viola, Klaus Broz, violoncello

Musiche di di Beethoven e Von Dohnanyi

L'ingresso al concerto è a pagamento:

Intero € 12,00 – Ridotto € 10,00 (over 65, under 26) – Ridotto € 8,00 (gruppi e Soci Touring)

Per informazioni e prenotazioni, rivolgersi direttamente a Fondazione Gioventù Musicale d'Italia

Via S. Croce 4, Milano – Tel. 02 8392807 – 02 894008.40/48

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it