

## Gallarate esporta teatro in Scozia

**Pubblicato:** Lunedì 3 Agosto 2009

Da Gallarate a Edimburgo, con altre tre compagnie lombarde, a "tenere alta" la bandiera del teatro italiano. E' quello che farà la compagnia dei Dionisi che, nell'ambito del progetto ESPRESSO! TEATRO ITALIANO, realizzato dall'Associazione ETRE (Esperienze Teatrali di Residenza) coinvolge 4 compagnie lombarde che presentano le proprie produzioni al Fringe 2009 (5-30 agosto 2009): Animanera con lo spettacolo "Orfunny", Dionisi con "Serate Bastarde", Sanpapié con "Boh" e ScarlattineTeatro con "Mano Libera".

Il Fringe è uno dei festival quantitativamente più grandi (2.500.000 biglietti venduti nel 2008) e qualitativamente più vari oggi esistenti al mondo. E' caratterizzato dalla presenza di un pubblico eterogeneo, proveniente da tutto il mondo, e dalla presenza di un grande numero di operatori (3000 le previsioni per il 2009). Significativa anche la presenza di giornalisti, in un contesto nel quale l'apporto della critica è realmente uno strumento di promozione per le compagnie e un'indicazione fondamentale per il pubblico.

L'offerta teatrale che i 4 gruppi lombardi porteranno al festival, che inizia mercoledì 5 agosto, è variegata: si va dal teatro danza alla performance passando dal physical theatre: «Per una compagnia teatrale, e ancora di più per un coordinamento di compagnie teatrali, partecipare ad un evento così complesso e ben organizzato è un'esperienza altamente formativa e in buona dose "sprovincializzante"- spiegano dall'associazione – Non tanto o solo in relazione al processo artistico, ma anche in relazione alla differente modalità di relazionarsi con gli operatori, con gli altri artisti, con un tessuto connettivo pulsante che unisce città, compagnie, sale teatrali, stampa, organizzazione, sponsor e pubblico».

Il modello seguito per selezionare le compagnie che rappresenteranno l'Associazione ETRE al Fringe è stato quello delle autocandidature, che ha posto come condizione la necessità di scegliere spettacoli fruibili da un pubblico internazionale, un impegno economico e di tempo significativo che le compagnie candidatesi dovranno investire per partecipare al progetto. Oltre agli spettacoli il Progetto ESPRESSO! TEATRO ITALIANO prevede anche due eventi speciali curati dalle compagnie Aida e delleAli.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it