

“Attraversami il cuore”, il nuovo disco di Paola Turci

Pubblicato: Lunedì 28 Settembre 2009



Uscirà il 2 ottobre **“Attraversami il cuore”** (Otr live /Universal), il **nuovo album di Paola Turci** che anticipa la pubblicazione del nuovo progetto discografico della cantautrice romana, articolato in tre album in uscita tra il 2009 e il 2010. Dal 2 ottobre sarà anche in rotazione radiofonica il nuovo singolo **“Attraversami il Cuore”**.

Con **“Attraversami il cuore”**, **Paola Turci si apre a un tema finora trattato solo marginalmente nella scrittura dei suoi testi: l’amore**. L’avvicinarsi ad un tema così diffuso e così complesso è stato un lento cammino iniziato quando la Turci ha conosciuto canzoni come **“Paloma Negra”** di Chavela Vargas e **“Dio Come Ti Amo”** di Modugno. Importante è stato poi l’incontro con Marcello Murrù, con cui Paola ha scritto **“Attraversami Il Cuore”**.

Dopo l’esordio al Festival di Sanremo 1986 con **“L’uomo di ieri”**, Paola Turci torna al festival rivierasco per altre tre fortunate partecipazioni consecutive: nel 1987 con **“Primo tango”** vince il Premio della Critica, un riconoscimento importante che le sarà rinnovato nel 1988 con **“Sarò bellissima”** e nel 1989 con **“Bambini”**, canzone con la quale Paola si aggiudica anche la vittoria nella sezione Nuove Proposte. A Sanremo Paola tornerà ancora molte volte: la sua carriera conta ben nove partecipazioni al Festival. Al successo di critica di quegli anni si affianca un crescente apprezzamento del pubblico, sia nel live che nei dischi. Al primo **“Ragazza sola, ragazza blu”** fanno seguito i dischi Paola Turci (1989), che contiene l’ormai classico **“Ti amerò lo stesso”**. I concerti estivi preludono al lavoro per un nuovo album, anticipato da **“Ringrazio Dio”**: il disco si intitola **Ritorno Al Presente** (1990) e contiene **“Frontiera”**. Nel 1993, contemporaneamente alla pubblicazione del celebratissimo **Ragazze** (BMG), la vita di Paola subisce un duro contraccolpo in seguito a un grave incidente automobilistico. Una riprova evidente del nuovo percorso si ha con **Una Sgommata e Via** (1995), un disco dal piglio decisamente rock che porta le firme di Vasco Rossi e del suo produttore Guido Elmi. L’arrivo alla WEA apre ad un percorso più decisamente pop-rock, inaugurato da **Oltre Le Nuvole** (1997), raccolta di canzoni degli anni ’80 tradotte in italiano: **“Sai che è un attimo”**, **“Mi manchi tu”** (cover di **“Missing you”** di John Waite), e l’inedita **“Solo come me”**. L’album ha un grande successo e raggiunge il disco di platino, spianando la strada a un disco di inediti, **Mi Basta Il Paradiso** (2000). Paola pubblica, con la Nun Entertainment, **Questa Parte Di Mondo**. Contemporaneamente, inizia un’intensa attività live: un anno sui palchi durante il quale Paola riarrangia canzoni dell’intero repertorio che raccogliere ora in un nuovo album, **Stato di calma apparente** (On the Road Music Factory, 2004). Due inediti (**Il gigante – dedicato ad Adriano Sofri – e La tua voce**), una cover (**Paloma negra**) e dodici canzoni del passato. Nel settembre 2005 la On the Road Music Factory pubblica il nuovo album di inediti, **Tra I fuochi in mezzo al cielo**. Il

disco contiene anche Rwanda, canzone dedicata alla tragedia di quel popolo, che ha vinto il premio “Amnesty Italia”. Nel 2007 ha girato in tour insieme a Max Gazzè e Marina Rei, con Di comune accordo: i tre artisti erano sempre insieme sul palco, ognuno musicista dell’altro, scambiandosi ruoli e canzoni. Il 4 febbraio 2009 è uscito il suo primo romanzo, “Con te accanto”, scritto a quattro mani con la giornalista Eugenia Romanelli (pubblicato da Rizzoli).

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it