

Ottobre alla Salumeria della Musica

Pubblicato: Lunedì 28 Settembre 2009

Anche ottobre sarà all'insegna della buona musica. La **Salumeria della Musica** dopo la riapertura di settembre, presenta ancora un palinsesto ricco, dove i protagonisti saranno grandi nomi del jazz e non solo. Le notti milanesi saranno dunque animate da ritmi di qualità.

La Salumeria della musica è in via Passinetti, 4.

Ecco tutti gli appuntamenti :

Giovedì 1 ottobre ore 22,30

Serata dedicata a GIANNI BASSO

Renato Sellani trio

Renato Sellani – piano; Massimo Moriconi – cbass, Gianluca Nanni – drums

Ingresso 10 €

Venerdì 2 ottobre ore 23

Tom's Family – soul/funky power

Fabio Valdemarin- keys, Paolo Costa- bass, Leif Searcy – drums, Daniele Moretto – tromba, Roberto Perego – sax, Daniele Comoglio – sax, Alessio Nava – trombone, Luca Meneghello – chitarra – Paola Folli (special guest) – voce

Ingresso 10 €

Sabato 3 ottobre ore 22,30

Dalle ore 23,30 DJ SET con Alex Biasco

Musica commerciale , Revival 70/80, Rock, Soul, R&b

ingresso libero dalle 23,30

Lunedì 5 ottobre ore 22

Rockfiles con Ezio Guaitamacchi presenta

Paola turci

Ingresso gratuito

Mercoledì 7 ottobre ore 22,30

Laura Fedele trio

Laura Fedele – piano /vox

Stefano Dall'ora – cbass, Giò Rossi – drums

Ingresso 10 €

Giovedì 8 ottobre ore 22,30

Stefano Piro – noche de Tango

REVOLVER AL TANGO

a seguire musicalizadores per danzare

STEFANO PIRO Piano, Voce e Cajun

Marco Ricci –cbass,

Pierluigi Ferrari – chitarra

FABIO GREUTER Fisarmonica

FRANCESCA RISOLI Voce
ingresso 10 € con consumazione

Venerdì 9 ottobre ore 23

ARM ON STAGE

Claudio Domestico, Folco Orselli,
Stefano Piro e Alessandro Sicardi

Ingresso 10 €

Sabato 10 ottobre ore 22,30

Paola Atzeni 5et

Paola Atzeni – voce/flauto, Marco Bianchi – piano,
Marco Mangelli – bass, Eugenio Mori – drums,

Ingresso 10 €

Dalle ore 23,30 DJ SET con Gerry Pulci da R101

Musica commerciale , Revival 70/80, Rock, Soul, R&b

ingresso libero dalle 23,30

Mercoledì 14 ottobre ore 22,30

Salumeria Comedy Café

Bermuda Circus

Bermuda trio, Andrea di Marco,

Savino Cesario

Ingresso 10 €

Venerdì 16 ottobre ore 23

The Thrust

SPECIAL GUEST DARIO DEIDDA – bass

Pancho Ragonese – piano, Pepe Ragonese – tromba,

Giovanni Giorgi – drums,

Ingresso 10 €

Sabato 17 ottobre ore 22,30

Paola Atzeni 5et

Paola Atzeni – voce/flauto, Marco Bianchi – piano,

Marco Mangelli – bass, Eugenio Mori – drums,

Ingresso 10 €

Dalle ore 23,30 DJ SET con Gerry Pulci da R101

Musica commerciale , Revival 70/80, Rock, Soul, R&b

ingresso libero dalle 23,30

Giovedì 22 ottobre ore 22,30

Gaia cuatro

Gerardo Di Giusto (p) – Ashka Kaneko (v) – Carlos ‘el tero’ Buschini (b) – Tomohiro Yahiro (perc)

L’intensità e il carattere ardente della musica argentina insieme alla raffinata tradizione musicale giapponese compongono la materia prima di questo quartetto eccezionale, nato dall’incontro tra due dei musicisti più emblematici della scena jazz giapponese e due musicisti argentini particolarmente inventivi della scena europea.

La virtuosità mozzafiato della violonista Aska Kaneko – star del jazz nel suo paese d’origine – è sevitata dalla scrittura sofisticata e infuocata delle composizioni di Gerardo Di Giusto, Carlos “el tero” Buschini e Aska Kaneko, per formare un tutt’uno dall’equilibrio perfetto, e la ritmica sottile tesse il sorprendente dialogo tra il bassista Carlos “El Tero” Buschini ed il percussionista Yahiro Tomohiro. Quattro musicisti che portano l’arte dell’improvvisazione all’eccellenza, con una libertà tonale agli antipodi delle convenzioni stabilite, lavorando alla definizione di una musica totalmente inedita, ma allo stesso

tempo sorprendentemente familiare.grazie alla sua la naturalezza ed eleganza
Ingresso 12 €

Venerdì 23 ottobre ore 22,30

BRETT DENNEN

Brett Dennen, giovane talento folk/pop americano che sta sconvolgendo le classifiche grazie al singolo 'Make you crazy' arriverà in Italia per un unico concerto alla Salumeria della Musica di Milano, il prossimo 23 Ottobre.

Il suo show sarà semplice e intimo, in duo acustico, come vuole la miglior tradizione folk. Nonostante questo lato "bucolico" della sua musica, i grandi network si sono innamorati delle sue melodie, portando il giovane artista sulla cresta dell'onda.

Questo talento californiano è partito suonando la chitarra in spiaggia ed è arrivato a essere nominato tra i dieci artisti da tenere d'occhio da Rolling Stone. Il suo pop senza tempo sembra arrivare direttamente dagli anni settanta, ed ha ricevuto i complimenti anche da Jason Mraz e Micheal Franti.

L'album "Hope For Hopeless" è uscito il 19 Giugno del 2009.

Ingresso 12 €

Sabato 24 ottobre ore 22,30

Paola Atzeni 5et

Paola Atzeni – voce/flauto, Marco Bianchi – piano,

Marco Mangelli – bass, Eugenio Mori – drums,

Ingresso 10 €

Dalle ore 23,30 DJ SET con Gerry Pulci da R101

Musica commerciale , Revival 70/80, Rock, Soul, R&b

ingresso libero dalle 23,30

Lunedì 26 ottobre ore 22

Rockfiles con Ezio Guaitamacchi presenta

Tributo a Demetrio Stratos

Ospiti Patrizio Fariselli e Paolo Tofani (Area), Eugenio Finardi, Boris Savoldelli, Marco Fabi.

Ingresso gratuito

Mercoledì 28 ottobre ore 22

Paolo Tomelleri Big Band – 18 elementi

Musiche di Countie Basie, Glen Miller, Duke Ellington, Stan Kenton

Ingresso 12 €

Giovedì 29 ottobre

DAVE MULDOON

Guitar: Gianino Callela

Drums: Macelo Sorge

Bass: Luca Recchia

Website: www.myspace.com/muldoonandtheother

“LITTLE BOY BLUE – Tour Club”

Cuore sporco Dave Muldoon, nato a New York, cresciuto a Miami, poi in giro per mezza Europa, Italia compresa, dove, complici la regia sapiente di Cesare Basile e gli strumenti vintage delle Officine Meccaniche di Mauro Pagani, ha registrato il suo nuovo album 'LITTLE BOY BLUE' uscito ai primi di novembre 2008 (Novunque/Venus).

L'album vanta una massiccia promozione con numerose recensioni sulla stampa (Il Mucchio Selvaggio, Rockerilla, Rumore, Beat Magazine, Jam, Blowup, Rockstar, Rocksound e moltri altri) e sul web (Rockol, Livecity.it, Sentireascoltare, Musicboom, Rocklab, Rockline.it, Ondaock, DGMag, CoolClub, Kataweb, etc) oltre a godere di un'ottima rotazione su diversi network radiofonici.

Il disco, prodotto dallo stesso Muldoon e da Basile, contiene dieci brani intensi che, dopo una vita passata in locali ricchi di fumo e blues, hanno inevitabilmente un retrogusto scuro, retaggio di un

passato che Dave non può e non vuole dimenticare. Fondamenta sonore in bilico fra impostazione desertica ed aspre immediatezze indie-blues, un substrato caldo ed avvolgente, con accenni di folk rurale ed appassionato, non rimarrete impassibili alla sua musica e ai suoi coinvolgenti live set.

Ingresso 10 €

Venerdì 30 ottobre ore 22,30

Tom's Family – soul/funky power

Fabio Valdemarin- keys, Paolo Costa- bass, Leif Searcy – drums, Daniele Moretto – tromba, Roberto Perego – sax, Daniele Comoglio – sax, Alessio Nava – trombone, Luca Meneghello – chitarra – Paola Folli (special guest) – voce

Ingresso 10 €

Sabato 31 ottobre ore 22

Paola Atzeni 5et

Paola Atzeni – voce/flauto, Marco Bianchi – piano,

Marco Mangelli – bass, Eugenio Mori – drums,

Ingresso 10 €

Dalle ore 23,30 DJ SET con Gerry Pulci

Musica commerciale , Revival 70/80, Rock, Soul, R&b

ingresso libero dalle 23,30

Mercoledì 4 novembre

MAXX FURIAN “ JAZZ TIME”

Maxx Furian –drums, Mattia Cigalini – sax,

Gianluca di Ienno – piano, Michele Tacchi – bass

Ingresso 10 €

Giovedì 5 Novembre ore 22,30

DADO MORONI TRIO

Dado Moroni –piano, Peter Washington – cbass, Enzo Zirilli – drums

Ingresso 12 €

Venerdì 6 novembre ore 22,30

FOLCO ORSELLI

e la compagnia dei cani scossi

Ingresso 10 €

Canta e suona (chitarra e pianoforte) da sempre, presto ha cominciato a comporre canzoni. E' stato leader di varie formazioni, tra cui un gruppo rock con cui ha aperto i concerti di Zucchero e le date italiane di Tina Turner. Chiusa questa fase, che gli ha insegnato ad “affrontare” le grandi folle, ha cominciato ad esibirsi presentandosi col proprio nome e proponendo al pubblico le proprie canzoni. Accompagnato da un rodatissimo gruppo di amici-musicisti, per cinque anni Folco ha girato l'Italia con uno show teatrale intenso e comunicativo, passionatamente affacciato sulla vita, come lo sono le sue canzoni. Ha interpretato se stesso nel film “Agata e la tempesta” di Silvio Soldini. E' del 2007 il suo ultimo lavoro discografico, registrato alle Officine Meccaniche di Mauro Pagani, dal titolo “MilanoBabilonia”. Ha “trionfato” a Musicultura Festival 2008, aggiudicandosi il primo premio assoluto, la targa della critica e il riconoscimento per il miglior testo.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it

