

L'Odissea letta e commentata

Pubblicato: Venerdì 23 Ottobre 2009

"La radice dell'Odissea è un albero d'olivo", ha scritto Paul Claudel. Su questo albero radicato nella terra, Ulisse ha costruito il suo letto nuziale, al centro della sua casa, nel cuore della sua Itaca. E questo letto rappresenta bene i due aspetti che andremo a considerare in queste due serate.

La prima chiave di lettura sarà quella dell'opposizione "dentro-fuori": **DENTRO** il mondo conosciuto, in cui Ulisse si muove a suo agio come nella camera da letto e **FUORI** da esso, in un universo misterico, popolato da esseri mostruosi e pericolosi che lo minacciano con le loro pretese spesso incomprensibili. E la molla che spinge Ulisse a riguadagnare l'uscita da questo universo pieno di ciclopi, sirene, mostri marini e ninfe che vogliono imprigionarlo per tutta l'eternità è proprio il letto d'olivo, il simbolo del ricordo della casa nella sua isola pietrosa.

La seconda chiave di lettura sarà quella dell'universo femminile e delle diverse sfumature di fascino che le presenze femminili esercitano su Ulisse

Questo viaggio inizia e finisce al cospetto di Penelope. Ma prima di tornare da dove era partito, Ulisse incontrerà diverse presenze femminili umane, divine e bestiali e così saranno pure le sue reazioni: a volte umane, a volte divine, a volte bestiali e il suo rapporto con loro muta e si trasforma nel corso del viaggio. “

Giovedì 29 ottobre 2009: Ulisse e il mito: l'isola dei Feaci tra mondo reale e mondo onirico

Giovedì 19 novembre 2009: la presenza femminile nell'Odissea

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it