

Libertinismo erudito: cultura lombarda tra cinque e seicento

Pubblicato: Mercoledì 14 Ottobre 2009

Dal 15 al 16 Ottobre il castello Visconti di San Vito a Somma Lombardo e il Teatro Condominio di Gallarate assisteranno alla realizzazione del convegno “Libertinismo erudito: cultura lombarda tra Cinque e Seicento”. Organizzato dalla Società Gallaratese di Studi Patri e diretto dal Professor Andrea Spiriti dell’Università degli Studi dell’Insubria, il convegno vedrà presenti docenti e studiosi provenienti da atenei italiani e stranieri (Accademia di Mendrisio, Università Cattolica di Milano, Università di Genova, Università di Milano, Università di Modena, Università di Pisa, Università di Salerno, Università di Teramo), e verrà integrato da visite di studio al castello Visconti di Somma Lombardo e alla villa Altemps di Crenna. L’occasione di studio sarà la prima di una serie che prevede di toccare i luoghi e punti nevralgici del libertinismo nazionale: sono già in programma per il 2010 un incontro a Genova sulla metà del Seicento, e nel 2011 un altro a Roma per la fine del secolo.

Lo scopo è indagare sulla cultura libertina nello Stato di Milano: su quel modo cioè di agnosticismo religioso, di libertà di pensiero, di interesse per la rivoluzione scientifica, spesso di libertà di costumi e comportamenti sociali che, come un filone sotterraneo, percorre il mondo milanese e lombardo fra Cinque e Seicento, costituendo un’alternativa ma anche un polo dialettico con quel mondo borromaico che tentava di diventare cultura egemone ma che doveva comunque coesistere con la lunga tradizione rinascimentale. Un tema quindi affascinante quanto difficile, che da Milano coinvolge personalità del calibro di Giovanni Battista Marino e Gabriello Chiabrera, che si gioca sul lungo filo che unisce Gerolamo Cardano ai galileiani milanesi, che vede presenti “insospettabili” come Matteo Valerio o Ludovico Settala. E soprattutto un percorso che si snoda fra arte, letteratura e storia con interagenze continue, divenendo motore per artisti come Daniele Crespi e qualificando fenomeni come la scoperta del sistema linfatico. Un tema che ha in Gallarate e zona vicine molti punti di forza: la cultura libertina di Wolfgang Altemps, ideatore della villa di Crenna; gli spunti ermetici nella decorazione del castello Visconti di Somma Lombardo; il filoebraismo dei Sacchi nella chiesa della Madonna degli Angeli a Lonate Pozzolo; la presenza stessa di Daniele Crespi nella basilica di Gallarate.

Il programma

1a PARTE:

Giovedì 15 Ottobre, Somma Lombardo, Castello Visconti di San Vito:

presiede Gianvittorio Signorotto

Ore 9.30 Inizio lavori e saluti delle autorità

Ore 10.00 Andrea Spiriti, Prolusione: Il libertinismo lombardo: temi e problemi

Ore 10.45 Guido Canziani, Cardano libertino?

Ore 11.15 Pausa caffè

Ore 11.45 Maria Luisa Baldi, Cardano e la Riforma. Cenni storici

Ore 12.15 Discussione

Ore 12.45 Pranzo

Ore 14.45 Ripresa lavori: visita al Castello Visconti di San Vito di Somma Lombardo

Ore 16.00 Pier Daniele Napolitani, La lezione di Tartaglia

Ore 16.30 Veronica Gavagna, Alcune riflessioni sul significato della matematica nel pensiero di G.Cardano

Ore 17.00 Pausa caffè

Ore 17.30 Massimo C. Giannini, Secondo Lancellotti e la Congregazione olivetana: fra erudizione e conflitti

Ore 18.00 Discussione

Ore 18.30 Fine lavori

2a PARTE

Venerdì 16 Ottobre, Gallarate, Teatro Condominio “Vittorio Gassman”:

preside Alberto Beniscelli

Ore 9.00 Inizio lavori

Ore 9.15 Gianmarco Gaspari, Pitagorismo e numerologia a Milano nel primo Seicento

Ore 9.45 Rosaria Antonioli, Sulle tracce di Ermete: la cultura esoterica nella Milano di inizio Seicento

Ore 10.15 Roberta Ferro, Vicende della poesia a Milano agli inizi del Seicento

Ore 10.45 Pausa caffè

Ore 11.15 Laura Facchin, I Sacchi: una famiglia di committenti da Milano a Lonate Pozzolo

Ore 11.45 Anna E. Galli, Borromeo libertini eruditi

Ore 12.15 Discussione

Ore 12.45 Pausa pranzo

Ore 14.45 Ripresa lavori: visita al castello Altemps di Crenna

Ore 16.15 Marino Viganò, Giannello Torresani e fra scienza e coscienza

Ore 16.45 Simona Morando, Appunti per un ritratto inedito di Chiabrera

Ore 17.15 Marco Corradini, Parodie mariniane

Ore 17.45 Discussione

Ore 18.15 Conclusioni e progetti

Ore 18.30 Fine lavori

Direzione scientifica: Andrea Spiriti

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it