

VareseNews

Al Teatro delle Arti il 40° corso di formazione

Pubblicato: Giovedì 26 Novembre 2009

L'Associazione centro culturale del Teatro delle Arti, in unità con l'*Ufficio Scolastico Provinciale*, Settore Marketing Territoriale e Identità Culturale della Provincia di Varese e *Assessorato alla Cultura del Comune di Gallarate* promuove il **XL Corso di formazione** degli **"itinerari di ricerca"**. Il tema del corso, in programma venerdì 27 e sabato 28 novembre, sarà **"HOMO FABER – LA DIGNITA' DEL LAVORO nella Letteratura contemporanea"**.

PROGRAMMA

Venerdì 27 Novembre 2009

ore 14.30 Introduzione al Corso
(dott. Alberto GELMI)

ore 14.45 *Letterature classiche*
**Improbis labor:
appunti sull'idea di lavoro nel mondo antico**
(prof. Massimo GIOSEFFI)

ore 15.30 *Letteratura Ingelese*
Lavoro, non-lavoro, alienazione del lavoro, fra Jack London e John Steinbeck"
(prof. Mario MAFFI)

ore 16.30 *Letteratura italiana*
**Poesia e lavoro: Sereni, Raboni,
Pagliarani e Volponi**
(prof.ssa Marisa FERRARIO DENNA)

ore 17.30 Dibattito

Sabato 28 Novembre 2009

ore 9.00 *Letteratura francese*
**Medici, contadini, fotografi (e fabbri)...
Lavoro nobilitante e nobiltà del lavoro
nel romanzo di lingua francese del XX secolo**
(prof. Marco MODENESI)

ore 10.00 *Letteratura tedesca*
**"Non parlate, vi prego, di destino".
L'homo faber fra il tardo Brecht e Max Frisch**
(prof. Marco CASTELLARI)

ore 11.15 *Letteratura italiana*
**Anche le scavatrici piangono:
il trauma della modernizzazione
da Pasolini alla Neo-avanguardia**
(Prof. Gianni TURCHETTA)

ore 12.30 Dibattito e conclusione dei lavori

Organizzazione e ideazione:

Cristina Boracchi, D.S. *Liceo Classico D. Crespi* – Busto Arsizio

Presidente del Convegno:

Alberto GELMI, Docente di Lettere (Milano)

RELATORI:

CASTELLARI Marco, Docente di Letteratura Tedesca, Università degli Studi di Milano

GIOSEFFI Massimo, Docente di Letteratura Latina, Università degli Studi di Milano

FERRARIO DENNA Marisa, Scrittrice e Poeta

MAFFI Mario, Docente di Cultura Anglo-americana, Università degli Studi di Milano

Università degli Studi di Milano

MODENESI Marco, Docente di Letteratura Francese, Università degli Studi di Milano

TURCHETTA Gianni, Docente di Letteratura Italiana Contemporanea, Università degli Studi di Milano

COMITATO SCIENTIFICO:

Cristina Boracchi, *Liceo Classico D. Crespi* – Busto Arsizio

Luisella Ferrario, Docente di Lettere

Alberto Gelmi, Docente di Lettere

Marilena Goracci, Docente di Lettere

Luisella Ferrario, Docente di Lettere

Angelo Viganò, *Liceo Scientifico M. Curie* – Tradate

PARTECIPANTI

– Docenti degli Istituti di Istruzione Secondaria di I e II grado.

– Universitari, studenti SISS e laureati.

– Operatori culturali.

– Studenti delle ultime classi delle Scuole secondarie superiori.

CORSO DI FORMAZIONE

v Ai partecipanti verrà rilasciato l'attestato di frequenza, valido ai fini dell'aggiornamento personale.

v Agli studenti verrà rilasciato l'attestato di frequenza, valido ai fini dell'acquisizione del *Credito formativo*.

v Agli specializzandi dell'indirizzo linguistico-letterario della **Silsis di Milano** verranno riconosciuto crediti orari secondo le modalità stabilite dal Consiglio di indirizzo.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it