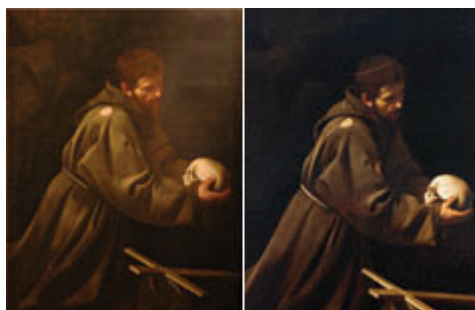


Come ti riconosco un Caravaggio!

Pubblicato: Venerdì 6 Novembre 2009



Vero o falso? L'attribuzione di opere ai grandi maestri ha tenuto e continua tenere impegnati gli studiosi d'arte che quotidianamente si confrontano con i documenti e con la tecnologia per verificare l'autenticità di tele, disegni e sculture. La storia dell'arte è **contrassegnata da strepitose scoperte o grandi smentite**. Il fascino del percorso di ricerca che porta ad accertare la paternità di un'opera può diventare una mostra come quella proposta dal **Castello di Masnago di Varese** (dal 7 novembre 2009 al 10 gennaio 2010 **Caravaggio? L'enigma dei due San Francesco. Mostra sulle tecniche di attribuzione dell'autenticità dei dipinti** dove il percorso espositivo si snoda tra due tele dedicate a San Francesco molto simili ad un primo sguardo che però sono al centro di **un'attuale controversia** fra critici d'arte e autorevoli studiosi che sostengono, con motivazioni scientifiche parimenti fondate, tesi diverse sull'autenticità dell'uno o dell'altro a cui si aggiungono ipotesi di attribuzione ad un pittore di scuola caravaggesca.

La mostra, ideata da **Ruggero Dimiccoli**, cerca di rispondere ad alcune domande cruciali come se sia possibile arrivare ad accertare senza dubbio alcuno l'autenticità di dipinti così antichi, spesso sottoposti più volte a restauri e a lavori che ne hanno alterato la forma originale? Cosa rende così difficile, il cammino per raggiungere il verdetto definitivo? Qual è l'attendibilità degli strumenti a disposizione della scienza per l'attribuzione dell'autenticità di un'opera pittorica? Possono le nuove tecnologie dare un contributo dirimente?

L'esposizione ha taglio didattico e illustra con **materiali multimediali, filmati** di restauri, fotografie, testi e videointerviste a restauratori, le **differenze stilistiche** tra i dipinti; la **"biografia" delle tele**; tecniche di indagine e di restauro; le modalità e gli strumenti che gli esperti utilizzano per l'attribuzione dell'autenticità delle opere.

In due sale del Castello allievi delle Scuole di Restauro mostreranno al pubblico "dal vivo", in una sorta di laboratorio aperto, le tecniche descritte nel percorso espositivo. Sarà proiettato inoltre lo sceneggiato sulla vita di Caravaggio recentemente realizzato dalla RAI e interpretato da Alessio Boni.

Caravaggio? L'enigma dei due San Francesco. Mostra sulle tecniche di attribuzione dell'autenticità dei dipinti

Civico Museo D'Arte Moderna e Contemporanea

Castello di Masnago

Via Cola di Rienzo 42 – 21100 Varese

Dal 7 novembre 2009 al 10 gennaio 2010

Orari di apertura al pubblico: da martedì a domenica 9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.30

Chiuso: lunedì, 1° gennaio, 25 dicembre

Ingresso: intero 4.00 € ridotto 3.00 € scolaresche 1.00 €

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it