

VareseNews

Brindisi al cinema tra cartoon e risate

Pubblicato: Mercoledì 30 Dicembre 2009

Le sale cinematografiche si preparano all'arrivo del 2010 proponendo film di tutti i generi. I primi giorni di gennaio si potrà vedere **"Il riccio"**, film tratto dal romanzo di successo di Barbery Muriel. Per gli amanti dell'horror tornano le sorie di "Rec" mentre per gli amanti della commedia all'italiana arriva Carlo Verdone, accompagnato da Laura Chiatti, in **"Io, loro e Lara"**.

Intanto continua la programmazione del cine-panettone dell'anno **Natale a Beverly Hills** per la regia di



Neri Parenti. Sabrina Ferilli, Christian De Sica, Massimo Ghini, Michelle Hunziker, Gianmarco Tognazzi e Alessandro Gassman sono alcuni dei volti noti che animano questa commedia, caratterizzata nel puro stile natalizio da equivoci, tradimenti, colpi di fulmine e gag esilaranti.

La Principessa e il Ranocchio è invece la nuova favola Disney. Il cartoon è ambientato ai giorni nostri, nella città di New Orleans. Il bel principe Naveen arriva nella città del jazz e incontra subito il perfido Dr. Facilier, che lo trasforma in un ranocchio. Come da copione, l'unica chance per il povero Naveen di tornare umano consiste nel ricevere il bacio di una principessa. Per lo sfortunato Naveen la cosa però non saranno così facili!

Per i più piccoli arriva anche **Piovono polpette**, il nuovo cartoon firmato Sony. Il protagonista è un inventore fuori di testa, Flint Lockwood, che nella solitudine in cui si è confinato volontariamente crea oggetti bizzarri, senza mai purtroppo incontrare il tanto agognato successo e la popolarità necessaria per essere amato dalle gente.

Dopo l'ennesimo fallimento – un macchinario che avrebbe dovuto trasformare l'acqua in cibo- e quando sta per perdere ormai le speranze, finalmente il genio di Flint si concretizza in qualcosa di costruttivo: dal cielo, infatti, cominciano a piovere polpette di carne.

La commedia di Leonardo Pieraccioni torna invece con **Io & Marilyn**. Nel corso di una seduta spiritica, Gualtiero e i suoi amici evocano lo spirito della biondissima Marilyn: quello che era nato come uno scherzo diventa però realtà, perché lo spirito della Monroe appare a Gualtiero. Essendo l'unico



che può vederla e parlarle, il ragazzo verrà deriso e non creduto da nessuno, tranne da Arnolfo, esperto di spiriti inquieti che ha già avuto un incontro ravvicinato con quello di Hitler. Marilyn diventerà amica di Gualtiero e lo aiuterà a riconquistare sua moglie e sua figlia, che lo hanno abbandonato per trasferirsi in un circo insieme a Pasquale, improbabile domatore di leoni napoletano.

Amelia è invece la storia della prima donna aviatrice che sorvolò l'Atlantico. Siamo nel 1937: l'avventurosa Amelia Earhart (Hilary Swank) decide di intraprendere il viaggio più difficile e affascinante che le sia mai stato proposto: un volo in solitario intorno al mondo.

Il suo più grande sostenitore, l'amico George P. Putnam (Richard Gere) non manca di incoraggiarla per quello che, a prescindere dall'esito, sarà uno dei viaggi più seguiti dall'opinione pubblica. Amelia verrà consacrata nella leggenda con il suo ultimo, misterioso volo.

Per chi ama il mistero arriva invece **Sherlock Holmes**, diretto da Guy Ritchie. Il regista propone una versione rivoluzionaria del personaggio creato da Arthur Conan Doyle: Robert Downey Jr. incarna uno Sherlock Homes donnaiolo, rissoso e giocatore d'azzardo, impegnato nella lotta contro un nuovo nemico. Il braccio destro di Sherlock, il fido Dottor Watson, è invece un Jude Law per l'occasione un po' enigmatico e ambiguo. Il soggetto del film è tratto da un fumetto scritto appositamente per la trasposizione cinematografica da Lionel Wigram.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it