

## L'intruso tra le opere di Umberto Cavenago

**Pubblicato:** Venerdì 11 Dicembre 2009

Lo studio di **Ermanno Cristini** accoglie un altro appuntamento de **“L'ospite e l'intruso”** presentando il lavoro di **Umberto Cavenago**.

“Già le prime strutture minimali di Umberto Cavenago nascondono una trappola – spiega Luigi De Corato- Le opere non sono da intendersi come –sculture-, ma piuttosto come un pretesto formale che ingloba lo spazio e lo prepara a un potenziale trasporto altrove”. Per l'occasione Cavenago presenterà anche un **intervento dell'ultimo ciclo di lavori realizzati al laser**. All'intruso il compito di introdursi tra le opere dell'artista da scoprire **sabato 12 dicembre alle 19.00 all'inaugurazione**.

Il progetto: L'ospite e l'intruso nasce da un'idea di Alessandro Castiglioni ed Ermanno Cristini che apre il suo studio invitando un artista a presentare un intervento o un progetto negli spazi privati del proprio laboratorio. L'invito si estende poi anche a un altro artista, celato e invisibile. L'intruso. Un artista che invita un artista e che nasconde un altro artista. Un gioco di specchi fatto anche di incontri, fughe, dialoghi e silenzi. Lo stesso ruolo del critico è volto più ad approfondire la personalità e l'opera dei diversi attori sulla scena, che non indirizzare una linea di ricerca, legata più semplicemente ad affinità e amicizie.

Umberto Cavenago: 2009 / “ROAMING”, La Rada Spazio per l'Arte Contemporanea / 2007 “L'ALCOVA D'ACCIAIO”, Fioretto Arte, Padova / 2004 “OUT OF SITE” The Gladstone Regional Art Gallery & Museum, Gladstone; / 2003 “CAVENAGO MILANO EST 10 MINUTI”, Galleria Fumagalli, Bergamo / 2000 Gallery Crossing, IASKA, Kellerberrin / 1999 “DUE O TRE COSE CHE SO DI LORO...”, PAC, Milano / 1997 “DES HISTOIRES EN FORMES”, Le Magasin, Grenoble / 1996 23 Biennale Internazionale di San Paolo ; “UMBERTO CAVENAGO”, Galleria Raffaella Cortese, Milano/ 1995 “AFRICUS. JOHANNESBURG BIENNALE”, Johannesburg Art Gallery, Johannesburg / 1994 “DI CARTA E D'ALTRO”, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato / 1990 “APERTO '90”, XLIV Biennale di Venezia, Venezia

<http://www.cavenago.org>

L'ospite e l'intruso

dal 12 dicembre 2009 al 12 gennaio 2010

nello studio di Ermanno Cristini

via S. Pedrino 4, Varese (suonare a Dessert)

tutti i giorni su appuntamento 335 8051151

inaugurazione sabato 12 dicembre 2009 ore 19

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it