

VareseNews

Tradizione e accademia: lo Schiaccianoci convince il pubblico

Pubblicato: Sabato 12 Dicembre 2009

 Il pubblico varesino conferma la sua passione per la danza classica. Il **teatro Apollonio**, gremito sia in platea sia in galleria, ha applaudito la storia natalizia dello **Schiaccianoci**, un classico della danza su musiche di **Ciaikovskij** e coreografia di **Petita**, rivisitata in chiave moderna da Alexander Vorotnikov, andato in scena ieri sera venerdì 11 dicembre,.

Stile e purezza dei movimenti hanno convinto il pubblico in sala che ha particolarmente apprezzato la solida base accademica della tradizione russa, la grazie a la fisicità della **coppia solista Nadeshda Ivanova e Andrey Shalin**.

In una scenografia essenziale, su un palco che ha dimostrato qualche limite di spazio nelle esibizioni della fila, la storia di Clara e del suo regalo di Natale, che prende vita e trasportandola nel mondo incantato delle fate, ha puntato sulla coreografia ricca di grand jeté, piroette, fouetté, prese armoniose, diagonali ricche e tour an l'air senza esitazioni.

 Nel secondo tempo, i “pas de deux” hanno incantato e divertito con “assaggi” di musica spagnola, araba e cinese mentre il Valzer dei Fiori ha suggellato la costruzione attenta e accademica della coreografia.

Molti gli applausi a scena aperta e i riconoscimenti finali per solisti e per i ballerini di fila di una compagnia che ha mantenuto fede alle aspettative di purezza stilistica e fedeltà nella lettura coreografica classica.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it