

VareseNews

La meglio gioventù tra i dieci film più importanti del decennio

Pubblicato: Giovedì 18 Febbraio 2010



Oltre cinque ore di film, divise in due parti, ma soprattutto un'opera all'inizio nata per la televisione. Si tratta di **La meglio gioventù** di **Marco Tullio Giordana** che è stato scelto dal **magazine americano Newsweek** come uno dei dieci film **più importanti del decennio appena trascorso**. Anche VareseNews credette subito nell'opera, tanto che la propose la visione ai propri lettori già nel 2004 **nella seconda notte della primissima edizione della festa Anche Io**. Una maratona di una notte a cui **parteciparono decine di appassionati**.

Nella classifica di **Newsweek**, per la precisione, la pellicola italiana del 2003 si è aggiudicata la quinta posizione precedendo persino i capolavori di **Clint Eastwood**, **Lettere da Iwo Jima** (secondo capitolo di un dittico dedicato alla storica battaglia) e **The hurt locker**, il film di **Kathryn Bigelow** sulla guerra in Iraq candidato recentemente a nove Oscar. Lo precedono invece il grande **La città incantata** di **Hayao Miyazaki** (2001), la commedia messicana **Y tu mamá también** di **Alfonso Cuarón** e il cinese **Yi yi** di **Edward Yang**.

Il film di Giordana, con **Luigi Lo Cascio**, **Alessio Boni**, **Maya Sansa** e **Jasmine Trinca**, conquistò pubblico e critica uscendo nelle sale in due parti prima del passaggio televisivo. Il racconto della saga familiare che **attraversa 40 anni di storia italiana**, dagli anni '60 fino alle stragi di Falcone e Borsellino, compreso **Tangentopoli e il terrorismo**, è un'epopea che è stata più volte paragonata all'altro capolavoro italiano conosciuto in tutto il mondo, **Novecento di Bertolucci**, di cui **La Meglio Gioventù** è stata più volte definita la degna prosecuzione.

L'opera di Giordana, però, **non ha avuto una vita facile**. Allora politicamente scomodo (Berlusconi e il centrodestra avevano appena vinto le elezioni), il film era nato come fiction tv, ma la sua messa in onda veniva costantemente rimandata, fino a quando i produttori **decisero di provare con il festival di Cannes**, proponendo la versione integrale nella sezione **Un Certain Regard**.

Il film conquistò tutti, **tanto da aggiudicarsi il premio nella sua categoria**. Subito dopo le due parti vennero proposte nelle sale cinematografiche e il successo di pubblico fu immediato: La Rai **non poteva più quindi rinviare la messa in onda** di un film che probabilmente si pensava non adatto a un pubblico televisivo: nulla di più sbagliato, milioni di spettatori guardarono l'opera in quattro puntate.

Ora, a distanza di sette anni il film **raccoglie ancora consensi**, come quello di **Newsweek**. Quando le opere cinematografiche sopravvivono al tempo, è la dimostrazione di come i capolavori possano vivere al di là del semplice marketing. **E la meglio gioventù è un capolavoro**, da cui però la televisione italiana ha imparato ben poco. Un po' di più il cinema.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it