

Fabrizio Moro incontri i fan a Milano

Pubblicato: Martedì 16 Marzo 2010

Dopo aver partecipato al Festival di Sanremo con il brano "Non è una canzone" il **17 e il 25 marzo Fabrizio Moro presenterà rispettivamente alle Fnac di Roma e Milano**, l'album "Ancora Barabba" (Atlantic/Warner Music), il suo ultimo progetto discografico che contiene 7 brani inediti e i brani del precedente cd "Barabba" uscito nello scorso giugno.

Fabrizio Moro incontrerà i fan e si esibirà con due pezzi live mercoledì 17 marzo alle ore 19.00 alla Fnac di Roma (Centro Commerciale Porta di Roma) e giovedì 25 marzo alle ore 18.00 alla Fnac di Milano (via Torino, angolo via della Palla) .

Il singolo "Non è una canzone" è la traccia che rappresenta meglio l'intero nuovo cd "Ancora Barabba". «È un inno alla libertà. È la volontà di riprendere il controllo della nostra vita, sempre più vincolata e corrotta dagli stereotipi imposti dalla società».

Tutte le canzoni di "Ancora Barabba" sono accomunate tra loro dal collegamento di tre fattori importanti: Cuore, Coscienza e Cervello, il filo comune di tutte le canzoni è l'amore che salva dal disagio sociale.

La poliedrica personalità musicale di Fabrizio Moro si conferma nelle molteplici sonorità delle nuove composizioni dell'album "Ancora Barabba". Partendo proprio dal singolo "Non è una canzone" che porta in gara al Festival di Sanremo: «Lo spartito ha un incedere fra reggae e rock con un finale sorprendente che vira nel grunge».

L'arrangiamento più duro è quello di "Desiderare" («Rock quasi heavy per il lanciare un messaggio di speranza e ottimismo»); mentre atmosfere Anni '70 si rincorrono nell'impronta dance di "Non gradisco" e negli archi su loop elettronici di "Ottobre". Oltre alla novità assoluta (per Fabrizio Moro) dei fiati, in "Sei andata via" ci sono echi di Manu Chao e percussioni latine. Più complessa la costruzione sonora di "Un pezzettino" in cui la spina dorsale è un giro di chitarra acustica tipico delle canzoni di Fabrizio De Andrè, che Fabrizio ho scoperto da poco ma che è diventato un'importante fonte d'ispirazione. Su questa progressione di accordi, ha inserito loop e bassi dance, più una chitarra grunge nell'inciso.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it