

## Luce, calore, movimento nelle opere di Gianni Villa

**Pubblicato:** Giovedì 4 Marzo 2010



Nei suoi quadri cerca la vibrazione, la **luce, il calore, il movimento.**

Opere su tela o sculture che partono dalla realtà per indirizzarsi verso una ricerca emozionale e una sua particolare verità interiore. **Gianni Villa** è tornato all'arte dopo alcuni anni di silenzio e presenta allo **Spazio Zero di Gallarate** dal 6 marzo la mostra "**Fiori e Sguardi**" con una selezione di opere della sua ricerca artistica, organizzata da Metamusa arte ed eventi culturali.

Artista versatile tra pittura e scultura, Gianni Villa inizia il suo cammino nell'arte negli anni Ottanta, alla scuola di paesaggio di **Rino Stringara**. La sua raffinata tecnica pittorica, che inizialmente non si allontana dalla realtà anzi ne coglie i singoli particolari, negli anni successivi si libera dalle convenzioni diventando più libera e materica.

«E' l'adesione a un espressionismo quasi fauve –spiega **Silvana Piazzi**– più in grado di dare voce alla sua ricerca emozionale, alla sua particolare verità interiore. Nudi oltremare su sfondi smeraldini, cavalli blu in un violento campo rosso, froge ampie, teste affilate, occhi profondi, garretti pronti al balzo e criniere al vento: è l'anelito a una forma superiore di autodeterminazione e di libertà, oltre che la traccia di un carattere volitivo, che vibra pennellate vigorose, ampie, distese eppur nervose, enclouonnées da profili neri spessi e non rifiniti».

Negli anni Novanta la vena creativa si va esaurendo, fino a tacere del tutto, per riprendere assai diversa nel 2008, con un'attenzione rinnovata per il regno vegetale «talora sinuoso nelle volute di una cucurbitacea o lento nella flessibilità di un campo di grano, più spesso lacerato da una raffica di vento o sofferente nella prigionia di irte siepi di ferro. Ora però solo il particolare resta in primo piano, e lo sfondo sfuma nel fuori fuoco, richiamando la tecnica pittorica che fu già degli impressionisti».

Nella scultura la ricerca è più serena e armoniosa e nasce da un ideale classico. La figura umana diventa la protagonista assoluta nei piccoli marmi, nei gessi e nelle ceramiche raku.

La mostra, in corso dal 6 al 21 marzo 2010, ospita domenica 14 marzo la performance teatrale Che cosa è l'arte? ideata da Silvia Gabardi e Andrea Fischietti di V Livello, con un intervento musicale di Ivano Stelluti dei Mooners.

**FIORI E SGUARDI**

Mostra di Gianni Villa

SPAZIO ZERO, via Ronchetti n. 6 Gallarate VA

tel./fax 0331.777472

Dal 6 al 21 marzo 2010

Inaugurazione sabato 6 marzo alle ore 18.00

Orario: da martedì a sabato 17.00-19.00,  
domenica 10.00-12.00/16.30-19.00; lunedì chiuso  
ingresso libero

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it