

Torna A-Tube, i “cartoni” invadono Varese

Pubblicato: Mercoledì 24 Marzo 2010



Se per caso non avete affollato le sale del MIV l'anno scorso per la prima, folgorante edizione di **ATube**, preparatevi: il festival varesino dell'animazione, che si candida a primo festival internazionale della città giardino, sta per tornare.

E se la prima edizione ha “fatto il botto” con **Bruno Bozzetto ed Enzo d'Alò**, la seconda edizione si presenta come ancora più ambiziosa. **Otto giorni** di cortometraggi, lungometraggi, incontri e conferenze per tutti con ospiti internazionali, rassegne freak, mascottes alcooliche: non manca niente nell'edizione che si svolgerà **dal 16 al 23 maggio 2010**, presso il **MIV**, Cinema Multisala Impero di Varese con la collaborazione della Regione Lombardia, della Provincia (che ha partecipato alla presentazione con l'assessore Francesca Brianza) e del Comune di Varese (con Enrico Angelini), della Fondazione Comunitaria del Varesotto, e il sostegno organizzativo della Proloco, del MIV e della Sala Urano. Per cominciare a prepararsi all'evento, anche quest'anno si sfrutterà la Rete: accrediti, informazioni e programma sempre più dettagliati si troverano da oggi in poi su www.a-tube.it.

Il tema del festival



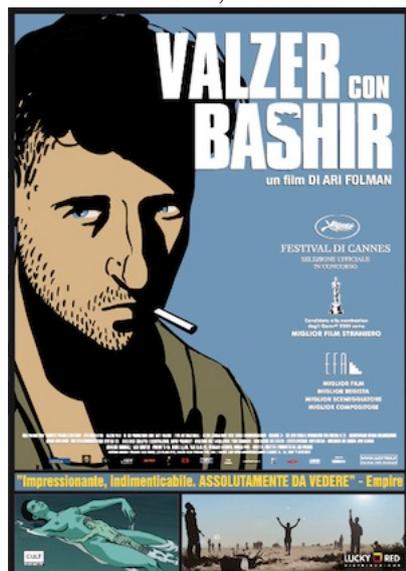
Quello dell'edizione 2010 di Atube è un tema di attualità nel mondo dell'animazione: si parlerà infatti della **Tecnica Mista**, ovvero quando i cartoons recitano con gli attori.

«Un elemento che si è fortemente evoluto e **rende sempre più sottile il confine tra il film “reale” e l'animazione** – spiega il direttore e anima di Atube, **Giorgio Ghisolfi** – Quello che era un elemento considerato da film per bambini o di serie B, l'animazione, si sta integrando infatti sempre più ai film “normali”». Basti pensare al **Gollum del Signore degli Anelli**, una vera e propria animazione in un film “vero” o alle armate d'animazione dell'episodio delle “Due Torri”: ma anche Avatar può entrare a pieno titolo nel dibattito che una volta vedeva come esempio “**Chi ha incastrato Roger Rabbit?**” o il film di Maurizio Nichetti, giustamente protagonista dell'edizione 2010 di ATube, “**Volere Volare**”.

Gli ospiti internazionali



Innanzitutto, il già citato **Maurizio Nichetti**, che inaugurerà il festival il 16 maggio, sarà presidente di giuria ai concorsi di quest'anno e sarà il protagonista di una delle tre retrospettive messe in campo dall'organizzazione. Regista internazionale amatissimo dal pubblico italiano, già collaboratore di Bruno Bozzetto e da sempre protagonista nel mondo dell'animazione, Nichetti è anche direttore di fresca nomina della prestigiosa Civica Scu



ola di Cinema di Milano.

Il secondo ospite d'onore, in esclusiva assoluta per l'Italia, sarà invece **Yoni Goodman**, direttore dell'animazione (quindi praticamente "regista dell'animazione") per il film "Walzer con Bashir" candidato nel 2009 all'Oscar per il miglior film straniero e vincitore di numerosi premi nel mondo per il suo particolare modo di fondere il racconto testimonianza con la tecnica dell'animazione.

«Valzer con Bashir si può a giusto titolo definire il primo caso di Animazione – documentario» ha sottolineato **Maurizio Fantoni Minella**, direttore della programmazione della sala d'Essai Urano del Miv, dove si svolgerà il festival.

Infine, tra gli ospiti ci sarà anche il fumettista **Enrico Macchiavello**: che magari i più non conoscono di nome ma ne conoscono benissimo le produzioni. È notissimo infatti per i suoi personaggi dal design "alternativo" protagonisti degli **spot Ceres**. Macchiavello non sarà solo ospite di Atube, ma anche protagonista: **firma infatti la mascotte del festival 2010**, quella che vi "insegue" nei cartelloni da 6 metri per 3.

Due concorsi che "partono bene"



The Golden Storyboard

Comincia bene la prima edizione dei concorsi

internazionali.

Sono stati **quasi in 300 provenienti da 23 paesi** a partecipare, con 240 “corti per il concorso “The A-Tube short-film contest” (i cui 30 selezionati sono **già stati scelti**) e 60 storyboard per il “The Golden Storyboard”. «Tutti lavori di qualità straordinaria, che saranno valutati da due giurie di alto livello» spiega Ghisolfi. A farne parte saranno gli ospiti d’onore Maurizio Nichetti e Yoni Goodman, le direttrici di festival internazionali d’animazione **Sabrina Perucca** (per I Castelli Animati di Roma) e **Marie-Anne Fontenier** (per il francese Les E-Magiciens), e i registi **Michel Fuzellier** e **Gianandrea Garola**. A loro si affiancherà un debuttante assoluto: uno **studente del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione** dell’Università dell’Insubria di Varese, che verrà selezionato per giudicare le opere insieme ai grandi dell’animazione.

Il concorso “**The Golden Storyboard**” – una vera e propria esclusiva mondiale visto che fino ad ora non si era mai pensato di premiare questa particolare parte della realizzazione di un film, cioè “la sceneggiatura a fumetti” – sarà sottolineato da una rara e articolata mostra allestita all’interno degli spazi del MIV per esporre al pubblico gli storyboards arrivati al concorso, insieme opere analoghe realizzate per produzioni molto note: da film come **Il Padrino III** e **Casanova** e telefilm come **Lupo Alberto** e **Geronimo Stilton**.

Fior di retrospettive



Saranno tre, in particolare, tutte da godersi.

La prima sarà ovviamente **dedicata all’ospite d’apertura**, nonchè presidente della giuria internazionale **Maurizio Nichetti**: e le opere le ha scelte il regista stesso.

La seconda proporrà una serie di **capisaldi del genere a “tecnica mista”**: cioè quelli realizzati con una commistione tra animation e live-action: i lungometraggi verranno proiettati in settimana sia per gli studenti che per il grande pubblico.

La terza si preannuncia invece come il must 2010 tra le iniziative di Atube: protagoniste le plastiline dell’Aardman Animation Studio, che ha prodotto film strepitosi come “**Galline in fuga**” o la serie di “**Wallace&Gromit**”. A concepirla, da Bristol, **Peter Lord** e **Nick Park**, cofondatori dello studio, autori dei loro più celebri successi e possessori di ben **tre premi Oscar** nella categoria Miglior Cortometraggio Animato.

Da inserire tra le rassegne anche la “**Maratona dei corti**” dedicata agli irriducibili dello schermo, prevista sabato notte a partire dalla mezzanotte. In essa si potranno vedere molte delle pur belle opere arrivate al concorso e per vari motivi non ammesse in competizione.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it