

Un prete cartoon vince Cortisonici

Pubblicato: Sabato 20 Marzo 2010

Un prete che lotta per il proprio diritto di dire messa: è andato al corto d'animazione "**Il giorno del Jujitsu**" di Astuttillo Smeriglia il primo premio dell'edizione 2010 di **Cortisonici**. Un'edizione fortunata, segnata dal tutto esaurito e che ha registrato nel complesso circa quattromila presenze. Questa sera, sabato 20 marzo, la serata conclusiva che ha decretato i vincitori tra tante proposte di qualità.

Premio del pubblico in sala

El nunca lo haría – Anartz Zuazua, Spagna 14?

Premio della giuria

La giuria Cortisonici 2010 composta da Maria Daniela Raineri (sceneggiatrice), Massimo Scaglioni (docente e giornalista), Max Croci (regista), ha deciso quanto segue:



Vincitore CORTISONICI 2010

Il giorno del Jujitsu di Astuttillo Smeriglia (Italia)

Coraggioso e divertentissimo, Il giorno del Jujitsu si distingue per originalità di forme e contenuti, per senso del ritmo e della narrazione. L'animazione singolare ed efficace, l'uso azzeccato delle musiche, il gusto dell'inquadratura, le citazioni divertite e pertinenti, le trovate brillanti (sempre sul filo dell'eccesso, ma mai sgradevoli o stonate in quanto supportate da un'idea di fondo intelligente e robusta) permettono all'autore di costruire, nel giro di pochi minuti, un mondo con regole, atmosfere e toni perfettamente delineati. La sorpresa finale svela un tema più profondo e universale e, pur senza abbandonare ironia e leggerezza, spinge il film qualche passo oltre il semplice divertimento.

1° menzione della giuria



Stiller See di di Lerna Liberta (Germania)

Gli studenti della Hamburg Media School sanno raccontare bene, in pochi minuti e, cosa rara, senza

dialoghi.

Una menzione speciale va a Lena Liberta, che con il suo "Stiller See"

ci mostra il difficile rapporto tra un padre e il figlio, feriti dalla perdita di un affetto insostituibile.

Argomenti coraggiosi e "scomodi" per un racconto breve, come elaborazione del lutto, senso di colpa e bisogno di contatto fisico, sono portati sullo schermo con sensibilità e giusto distacco.

Aiutata da un'efficace fotografia in bianco e nero, la regista affronta il soggetto dimostrando di saper lavorare sui tempi cinematografici e con gli attori, riuscendo ad emozionare in 6 minuti.

2° menzione della giuria



Ahate Pasa di Koldo Almandoz (Spagna)

La Storia, anche quella del cinema, ha bisogno di un punto di vista: ripercorrere le tappe dell'evoluzione del cinematografo attraverso lo sguardo delle anatre è la surreale ed esilarante sfida di Ahate Pasa.

Il mockumentary di Koldo Almandoz brilla in primo luogo per l'originalità dell'idea, ma la sua fattura non smentisce affatto l'illuminante premessa: ogni passaggio di scrittura – dall'intervista d'apertura all'opinione del critico – è giocato sul filo di un'ironica parodia del genere ed è realizzato con maestria e, soprattutto, con brillante e intelligente leggerezza.

Premio giuria Informagiovani

(giuria composta da 15 ragazzi coordinati da Informagiovani al corto che si contraddistingue per originalità di stile e soggetto)

399 b.c di Nicola Campiotti

CORTISONICI ragazzi

Premio del pubblico

Sezione Under 13 – Scuole elementari:

La trappola – Scuola Primaria Bonetta di Ferno (VA), 14?

Sezione Under 13 – Scuole medie:

Ti amo come sei – Coop. sociale Comunità del Giambellino, Scuola secondaria di primo grado Zuara (MI), 9?

Sezione Over 13 – scuole superiori:

Ex equo al primo posto per:

Viola – Istituto Alessandrini – sede associata IPS Lombardini di Abbiategrasso (MI), 11?

Un te tra amici – Coop. Sociale il Girasole di Venegono Superiore (VA), 3?

Premio Unicef

I nuovi mostri – ITC Giulio Cesare, Bari (corto presentato nel 2009 a Cortisonici ragazzi)

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it