

Ventuno serate dedicate all'“In-canto” delle donne

Pubblicato: Giovedì 11 Marzo 2010



Da Daniela Poggi – madrina della rassegna – a Rosalina Neri, da Nada a Roberta Alloisio, da Nadia Martignoni a Iaia Forte e via enumerando, sono veramente tanti i nomi di spicco nella seconda edizione di “Donne in-canto”, manifestazione dedicata alle donne che incantano recitando e cantando, itinerario tra musica e teatro che quest’anno allarga i suoi orizzonti.

“Donna in-canto”, festival di musica e parole al femminile, era infatti nato lo scorso anno come manifestazione “in rosa” essenzialmente parabiaghese, ottenendo un successo probabilmente al di là delle previsioni, anche grazie alla presenza di personaggi di spicco come Monica Guerritore e Gilda Giuliani (che aveva dedicato una serata all’indimenticabile Mia Martini).

Ora viene riproposta come iniziativa corale di ben 14 Comuni dell’Altomilanese (oltre a Parabiago, Castano Primo, Buscate, Busto Garolfo, Canegrate, Casorezzo, Inveruno, Nerviano, Pogliano Milanese, Pregnana Milanese, Rho, San Vittore Olona, Turbigo e Vanzago), come è stato spiegato nel corso della conferenza stampa che si è tenuta lunedì sera – non a caso in coincidenza con la Giornata internazionale della Donna – a Palazzo Rusconi, sede del municipio di Castano Primo. Erano presenti l’assessore alla Cultura del Comune di Castano, Maurizio Del Curto, e Giorgio Almasio, direttore artistico del festival. Ha portato il suo saluto anche Gianbattista Fratus, consigliere provinciale, castanese, delegato della Provincia di Milano all’Altomilanese nonché vicesindaco di Legnano. Di fronte a loro sedevano, oltre agli esponenti della stampa, quelli di numerose associazioni castanesi, invitati e interessati a conoscere questa nuova iniziativa di sicuro interesse.

“Donne in-canto” 2010, dedicata a Iolanda Cristina Gigliotti, in arte Dalida, la cantante di origini calabresi che divenne la più grande stella della musica leggera d’Oltralpe, si articolerà in 21 serate, con 12 eventi, ha spiegato Giorgio Almasio.

Le serate saranno ad ingresso gratuito: una scelta, ha sottolineato l’assessore Maurizio Del Curto, finalizzata ad agevolare una grande presenza del pubblico. Sarà però necessario prenotare telefonando al n. 338.1278139, dal lunedì al venerdì dalle 9,30 alle 12, onde evitare il rischio che si presentino più spettatori di quanti possano essere ospitati nelle sale dove si tengono gli spettacoli.

Lo stesso Del Curto ha sottolineato come il Comune di Castano Primo, sul fronte dello spettacolo e della cultura, stia lavorando con ottimi risultati per aumentare l’offerta di serate dell’Auditorium “Angelo Paccagnini”, affiancando alla stagione teatrale iniziative musicali, cinematografiche, ecc.

“Donne in-canto” inizierà giovedì 11 marzo, alle 21, al Centro Giovanile Ravello di Parabiago, con Daniela Poggi che presenterà “Partire”, di Tahar Ben Jelloun, con la regia di Giancarlo Cauteruccio e

musiche eseguite dal vivo da Gennaro De Rosa.

Gli appuntamenti in programma a Castano Primo, all'Auditorium "Angelo Paccagnini", sempre con inizio alle 21, sono tre.

Giovedì 25 marzo la voce di Roberta Alloisio e la fisarmonica di Patrizia Merciarì saranno protagoniste dello spettacolo "Indiavolate" (prenotazioni dal 16 marzo).

Giovedì 8 aprile sarà la volta di Nadia Martignoni, che proporrà "Pardonnez-moi: Dalida", dedicato alla grande cantante e al suo ultimo concerto. La regia è di Cesare Vodani, ad accompagnare Nadia Martignoni saranno la chitarra di Davide Cignatta e la fisarmonica di Luca Zanetti (prenotazioni dal 26 marzo).

Infine giovedì 22 aprile ci sarà l'omaggio di Patty Rossi e Marianna Storelli alla "Tigre di Cremona" con Grande... grande... grande – Mina" (prenotazioni dal 13 aprile).

Questo l'elenco completo delle protagoniste e degli appuntamenti (in programma sempre a partire dalle ore 21):

Daniela Poggi

"PARTIRE"

di Tahar Ben Jelloun

regia di Giancarlo Cauteruccio,

con musiche eseguite dal vivo da Gennaro De Rosa

11 marzo / Parabiago / Centro Giovanile Ravello

prenotazioni dal 5 marzo

Rosalina Neri

"MILANO – PARIS / AVANTI – INDRE"

una vita d'artista tra musica e teatro

con Giuseppe Di Benedetto al pianoforte

e Bruno Poletto alla fisarmonica

16 marzo / Vanzago / Teatro Flores

in collaborazione tra i comuni di Pogliano, Pregnana e Vanzago

prenotazioni dall'8 marzo

Nada

"MUSICA LEGGERA DA CAMERA"

con Fausto Mesolella alla chitarra

Nada rilegge la sua storia musicale, con raffinatezza, intensità, e un po' di ironia

18 marzo / Parabiago / Centro Giovanile Ravello

prenotazioni dal 12 marzo

Roberta Alloisio e Patrizia Merciarì

"INDIAVOLATE"

a grande richiesta ritornano le emozioni per
fisarmonica e voce

25 marzo / Castano Primo / Auditorium Angelo Paccagnini

26 marzo / Canegrate / Teatro Oratorio San Luigi

27 marzo / Nerviano / Sala Bergognone

prenotazioni dal 16 marzo

Nadia Martignoni

"PARDONNEZ-MOI: DALIDA"

teatro canzone – l'ultimo concerto di Dalida

testo e regia di Cesare Vodani

con Davide Cignatta alla chitarra e

Luca Zanetti alla fisarmonica

7 aprile / Busto Garolfo / Teatro Oratorio Sacro Cuore
8 aprile / Castano Primo / Auditorium Angelo Paccagnini
prenotazioni dal 26 marzo

Debora Chiantella
e Giovanna Colombo
con Luciano Mastellari
COSI' DENTRO UNA NUVOLA DI FIORI...
il Paradiso di Dante in un melologo
per voce recitante e pianoforte
10 aprile / Inveruno / Centro Servizi Cultura
prenotazioni dal 29 marzo

Iaia Forte
"ERODIADE"
di Giovanni Testori
in gemellaggio con SCENAPERTA
11 aprile / Nerviano / Sala Bergognone
a pagamento, prevendita: Biblioteca Civica Nerviano

Donatella Bartolomei
"PARLAMI D'AMORE MARIU"
l'Amore dal jazz alla bossanova
con Andrea Fantozzi alla chitarra
e Achille Giglio al contrabbasso
18 aprile / Parabiago / Sala Teatro Biblioteca Civica
23 aprile / San Vittore Olona / Tensostruttura Malerba
prenotazioni dal 9 aprile

Patty Rossi e Marianna Storelli
"GRANDE... GRANDE... GRANDE – MINA"
un omaggio alla Tigre di Cremona
22 aprile / Castano Primo / Auditorium Angelo Paccagnini
25 aprile / Rho / Parco di Villa Burba
16 maggio / Casorezzo / Cortile Villa Comunale
prenotazioni: Castano dal 13 aprile, Casorezzo dal 5 maggio
Rho ingresso libero fino ad esaurimento posti

Maria Letizia Gorga
"AVEC LE TEMPS – DALIDA"
teatro canzone sulla carriera di Dalida... la diva,
e sulla vita di Jolanda... la donna
testo e regia di Pino Ammendola
al pianoforte Stefano De Meo, al violoncello Laura Pierazzuoli, ai clarinetti Marco Colonna
29 aprile / Parabiago / Centro Giovanile Ravello
prenotazioni dal 19 aprile

Ermanna Mandelli
"POETI COL NOME DI DONNA"
viaggio tra le più belle pagine di poesia al
femminile
regia di Giorgio Almasio
7 maggio / Busto Garolfo / Sala Don Besana – BCC
8 maggio / Buscate / Sala Civica Dr. Angelo Lodi

9 maggio / Parabiago / Sala Teatro Biblioteca Civica
prenotazioni dal 26 aprile

“VIDEODALIDA”

Racconto per immagini di una voce straordinaria,
testimonianze video per risentirla e rivederla

13 maggio / Parabiago / Scuole Rancilio Villastanza

14 maggio / Turbigo / Nuovo Iris

prenotazioni dal 26 aprile

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it