

Anna Sala in mostra al Centro dell'Incisione

Pubblicato: Martedì 6 Aprile 2010



Lo storico Centro dell'Incisione dell'Alzaia sul Naviglio Grande, ospita nei suoi spazi, ricavati all'interno di una casa padronale del Seicento affacciata sul Naviglio, **una personale dell'artista milanese Anna Sala**, raffinata interprete di piccoli oli e acquerelli ispirati ai paesaggi marini e lacustri. Nato nel '75 sotto la guida dell'artista Gigi Pedrolì e di Gabriella Casarico, prima come stamperia d'arte e poi come associazione culturale, il Centro offre da sempre approfondimenti sull'opera di autori attivi sul territorio e specialisti nel campo della grafica o delle opere di piccole dimensioni, con un'attenzione particolare alla ricerca tecnica e alla raffinatezza del linguaggio. Esattamente come accade nei lavori di Anna Sala abilissima nel riproporre antichi procedimenti, di matrice quattrocentesca, eredi della cultura fiamminga, come la gessatura della tavola di legno prima dell'applicazione della pittura a olio.

L'occasione della mostra milanese nasce dalla presentazione al pubblico di una duplice pubblicazione.



La collaborazione di Anna Sala con le celebri edizioni del Pulcinoelefante – che in oltre 25 anni di attività votati al mondo della poesia hanno siglato quasi 8mila titoli – ha dato infatti vita a due libri legati rispettivamente a due poesie di Antonia Pozzi (1912-1938), dal titolo *Mattino e Fine*. Alla prima, Anna Sala ha dedicato 40 acquerelli inseriti nelle 40 copie del libro, mentre ispirandosi alla seconda ha realizzato 33 piccoli oli su tavola (cm 8 x10) anch'essi legati ad ogni esemplare numerato dell'edizione. Il risultato di questo omaggio, di grande eleganza e suggestione, è documentato in mostra da una selezione di lavori (circa 80 fra oli e acquerelli) ugualmente ispirati alle immagini poetiche della Pozzi, tutte connesse al tema dell'acqua. Che Anna Sala ha rielaborato in una sequenza di lavori recenti: marine, scorci di lago, animati da bagnanti sotto cieli turchini, o da una fauna variopinta che si scorge oltre i canneti, sulle rive ciottolose di specchi d'acqua cerulei. Atmosfere piene d'aria realizzate dall'autrice con pochi gesti calibrati sulla superficie, in bilico fra l'impressione del momento e i modi della pittura informale.

Notizia biografica

Anna Sala è nata a Milano. Compie gli studi a Siena dove si diploma all'Istituto d'Arte Duccio di Buoninsegna e si laurea alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università, in Storia dell'Arte Contemporanea, allieva di Enrico Crispolti, con la tesi "Marcello Nizzoli grafico e designer. I progetti per Campari e per Olivetti".

Dopo una lunga permanenza nella città toscana si trasferisce ad Alessandria d'Egitto per tre anni.

Comincia ad esporre regolarmente dal 2001. Presente in varie sedi espositive pubbliche e private in Italia e all'estero. Vive e lavora a Varese.

Anna Sala – Oli e acquerelli

Dal 15 – 29 aprile 2010

Inaugurazione giovedì 15 aprile dalle ore 18.00

Orari di apertura

da martedì a sabato 16.00 – 19.00

domenica 25 aprile 9.00 – 19.00 in concomitanza con il Mercatone dell'Antiquariato

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it