

Malpensa sarà l'aero-porta di Milano

Pubblicato: Giovedì 22 Aprile 2010

Dal prossimo anno l'aeroporto di Malpensa avrà una nuova porta monumentale che darà ai passeggeri del terminal 1 l'emozione di attraversare un diaframma luminoso prima di accedere allo scalo. Sea, la società di gestione aeroportuale ha scelto, dopo un concorso internazionale d'idee per la «Porta di Milano», il **progetto del team di architetti guidato da Pierluigi Nicolin** che ha ideato una struttura che potrà essere utilizzata come spazio espositivo e sarà tagliata al centro da un sipario virtuale e impalpabile creato con i fasci luminosi di uno speciale nebulizzatore. «Potremmo dire che Malpensa – ha osservato il presidente di Sea Giuseppe Bonomi – sia **l'aero-porta di Milano**, una porta che accoglie ed è aperta al mondo, e questa opera non dovrà solo colpire emotivamente l'immaginazione del passeggero, ma diventare una location per eventi culturali e espositivi prima che arrivino in città». La struttura, battezzata con il nome di **Soglia Magica**, sarà sormontata esternamente da un prato e avrà ai lati due boschetti di betulle, mentre all'interno il pavimento sarà puntellato di faretti blu, che ricreano l'effetto delle piste di rullaggio. La nuova porta, che sorgerà tra la stazione ferroviaria e il terminal 1, ha un **costo di 1,7 milioni di euro e sarà finanziata dal ministero delle Infrastrutture tramite Enac**.

«Il progetto – spiega **Pierluigi Nicolin**, coordinatore del gruppo di architetti che ha realizzato la Soglia Magica – offre innanzitutto un'esperienza sensoriale, e consiste in una specie di scatola all'interno della quale la nebbia viene riproposta in un contesto attuale. L'effetto di soglia – continua Nicolin – è dato da un diaframma di luce creato grazie a un piccolo impluvio appena appena accennato sul soffitto della struttura, da cui scende giù un fiotto d'acqua vaporizzato. **Grazie all'illuminazione, sia solare che artificiale, si crea un effetto di nebbia che varierà al variare della luce naturale**. Il pavimento del nuovo spazio è tracciato di punti luminosi blu come le luci di bordo delle vie di rullaggio dell'aeroporto o, se preferite, come un cielo stellato. Inoltre, – conclude l'architetto – la copertura del nuovo spazio accoglie un tetto giardino fiancheggiato da due boschetti di betulle visibile dall'area degli arrivi di Malpensa».

All'interno della nuova struttura sarà posta l'iscrizione «**Tutti i passi che ho fatto nella mia vita mi hanno portato qui, ora**» su una pietra incastonata nel pavimento: si tratta di un'opera di Alberto Garutti composta da altre 50 lapidi uguali disseminate in un'ampia regione attorno all'aeroporto di Malpensa, a suggerire la molteplicità delle destinazioni. Al concorso La Porta di Milano hanno partecipato più di 80 progetti, il 20% dei quali proveniente dall'estero. La giuria è stata presieduta da Gianpietro Borghini, responsabile affari istituzionali della Sea, e composta da Sandrina Bandera, soprintendente per il Patrimonio storico delle province della Lombardia, dagli architetti Mario Bellini e Gregorio Caccia Dominioni e dallo scultore Arnaldo Pomodoro. Proprio quest'ultimo ha ricordato che «anche quest'opera fa parte di un percorso di avvicinamento a Expo 2015». Oltre a Pierluigi Nicolin, **hanno lavorato alla Soglia Magica gli architetti Giuseppe Marinoni, Sonia Calzoni e Giuliana Di Gregorio**. I bozzetti della Soglia Magica e delle altre sette opere finaliste del concorso La Porta di Milano saranno esposte per una settimana alla Triennale e poi all'aeroporto di Malpensa.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

