

Andrea Bacchetti torna a Masterclass

Pubblicato: Lunedì 10 Maggio 2010

Dopo il successo del concerto d'apertura, lo scorso 7 maggio con il pianista Simone Pedroni (quasi trecento le poltrone occupate nel rinnovato Teatro di via Dante), la sesta edizione della rassegna Masterclass torna ad ospitare il pianista genovese Andrea Bacchetti. L'appuntamento è per venerdì 14, sempre nella cornice del Teatro di via Dante (alle 21, ingresso libero, info 0331/526263). Trentatreenne, già applaudito nell'edizione 2007, Bacchetti è considerato uno dei massimi interpreti italiani della musica di Johann Sebastian Bach. A Bach è dedicata gran parte della sua discografia, con le Suite inglesi, le Variazioni Goldberg, le Invenzioni e le Sinfonie, nella quale spiccano, però, anche due raffinati CD con le musiche per pianoforte di Cherubini e di Galuppi, accolti con entusiasmo dalla critica internazionale.

Proprio nel segno di Bach si aprirà il recital di venerdì 14, con quelle Variazioni Goldberg che oltre ad essere un vero e proprio monumento all'arte del contrappunto rappresentano uno dei vertici dell'intero repertorio clavicembalístico (ma sul pianoforte funzionano perfettamente). Dopo le Goldberg, affrontate in questa occasione senza i ritornelli, ecco una scelta di pagine di Sergej Rachmaninov, il grande pianista e compositore del primo Novecento al quale è dedicata questa edizione di Masterclass. Infine due gustosissimi lavori del vecchio Rossini, tutti giocati su una disincantata ironia: un omaggio al compositore pesarese che rappresenta il filo conduttore di tutte le iniziative musicali del 2010 a Castellanza. L'ultimo appuntamento della rassegna è previsto per venerdì 21, con la pianista russa Tatiana Larionova.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it