

Il duo Iotatola e Chiara Zocchi al Twiggy

Pubblicato: Giovedì 20 Maggio 2010

Appuntamento con il duo **Iotatola e Chiara Zocchi** al Twiggy Club venerdì 21 maggio (ingresso riservato ai soci). **Iotatola è il nome del duo** – formato da **Serena Ganci**, una “femme du jazz” com’è stata più volte definita, cresciuta e formata nei club più esclusivi di Parigi, e da **Simona Norato**, una rockeuse che ha calcato moltissimi tra i più importanti palchi della scena indie rock italiana (conosciuta anche come tastierista della band Famelica) – che venerdì 21 maggio, alle ore 22:30 (ingresso 5 euro + tessera) sul palco del Twiggy Club, farà conoscere al pubblico varesino i frutti delle proprie idee artistiche: come affermano le due artiste, **si tratta di «una sintesi femminile di stile e fango».**

Serena Ganci nasce artisticamente cantando nell’ensemble Gospel Project, con il quale fa numerosi concerti in Italia; negli stessi anni partecipa a numerosi festival, tra i quali Arezzo Wave e il Tim Tour con diverse formazioni di pop italiano, tra le quali una che comprendeva membri dei palermitani The Second Grace. Nel 2003, dopo la laurea in Musicologia, Serena arriva a Parigi per un dottorato di ricerca. Da qui la svolta. I jazz club parigini diventano i suoi palchi e nel 2008, col nome d’arte di Serenella, firma il suo primo album “Scirocco”. L’album d’esordio è realizzato con la collaborazione di Laurent De Oliveira (piano), Acelino De Paula (basso), Simone Pattico (batteria) e due ospiti d’eccezione: Frederic Loiseau (chitarra) e Sidney Rodrigues (chitarra). Nel luglio 2008 l’album esce in Italia distribuito da Family Affair e riceve ottimi consensi da parte della critica musicale nazionale. Nel 2009 Serena Ganci scrive le musiche del documentario “Pietra Mare” prodotto da RAI cinema.

Simona Norato inizia a suonare la chitarra e la tastiera in diverse formazioni rock siciliane, tra le quali le più famose sono F-Male Croix (autrice, compositrice e interprete) Famelica (con cui ha vinto un’edizione di Italia Wave) e Miss Mousse.

Iotatola è figlio del desiderio di trasformazione che ha travolto Serena Ganci. Nel 2009 infatti è investita di un imperativo categorico: deporre le spoglie jazz per un abito più alternativo, più simile alla sua natura artistica. Il desiderio innesca così la ricerca, il confronto. La ricerca conduce all’incontro. Il progetto è nato come tantissimi altri, per caso. Un giorno di novembre, in macchina, Simona ascolta un mini Ep con quattro brani incisi da Serena. Le quattro canzoni colpiscono in particolar modo la fantasia artistica di Simona che, incuriosita, manifesta il desiderio di rimaneggiarle. Da quel momento (e per i tre mesi successivi), la reciproca stima porta Serena e Simona a condividere questo nuovo progetto tra canzoni, racconti e visioni, in italiano, inglese e francese, suoni ed effetti. Nascono brani firmati Ganci, brani firmati Norato e “pasticcini da palco”, per i palati alternativi, immersi in un set di strumenti più o meno convenzionali.

In apertura si esibirà la scrittrice Chiara Zocchi.

Chiara Zocchi è nata a Varese nel 1977. Per Garzanti ha pubblicato “Olga” (1996) e “Tre voli” (2005). Il primo è stato tradotto in 9 lingue, il secondo solo in francese e trasformato in reading cantato (messo in scena al Palais de Tokyo di Parigi e al Teatro dei Filodrammatici di Milano).

Il suo repertorio si compone di canzoncine in italiano e in francese. Qualcuno dice che sembra Carla Bruni, ma lei preferirebbe sembrare Françoise Hardy. Al Twiggy Club sarà accompagnata da Roberta Cartisano.

Ore 22:30, sottoscrizione € 5

con tessera Associazione Culturale Grandangolo – **Ingresso riservato ai soci**

Twiggy Club
Via De Cristoforis, 5 – 21100 Varese
Tel: 0332 1967097
e-mail: twiggy.club@gmail.com

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it