

## Masterclass dedicato a Rachmaninov

**Pubblicato:** Giovedì 6 Maggio 2010

Prende il via venerdì 7 maggio alle ore 21,00 al **Teatro di Via Dante con ingresso libero e gratuito** la rassegna pianistica Masterclass – i maestri della musica, omaggio a Sergej Rachmaninov organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Castellanza. La direzione artistica della rassegna è affidata a Luca Segalla.

La sesta edizione della rassegna pianistica di **Castellanza Masterclass**, curata da Luca Segalla e dedicata quest'anno a **Sergej Rachmaninov**, si svolgerà – come consuetudine – nei primi tre venerdì di Maggio, ospitando interpreti di fama internazionale. L'onore di aprire il festival, venerdì 7, spetta al novarese Simone Pedroni, pianista di razza che si è imposto all'attenzione del pubblico e della critica vincendo nel 1993, quando aveva 24 anni, il prestigiosissimo concorso Van Cliburn, negli Stati Uniti. Di alta temperatura virtuosistica è il programma della serata, con il Preludio e fuga BWV 532 di Bach/Busoni, due Études-tableaux di Rachmaninov, La valse di Ravel ed i Quadri di una esposizione di Mussorgsky. Pedroni è il secondo vincitore del Van Cliburn, dopo Alexander Kobrin, ad essere ospitato a Castellanza.

Venerdì 14 torna un nome noto al pubblico della rassegna, quello del genovese Andrea Bacchetti, grande interprete bachiano, che proporrà un programma molto singolare, diviso tra pagine di Rachmaninov ed una scelta degli stravaganti pezzi pianistici di Giochino Rossini, accanto all'amato Bach. La presenza di Rossini costituisce il contributo di Masterclass all'omaggio al compositore pesarese, omaggio che costituisce il filo conduttore di tutte le iniziative musicali del 2010 a Castellanza. Per finire, venerdì 21, ecco la trentunenne russa Tatiana Larionova, pianista particolarmente votata nel repertorio russo e romantico, come conferma il programma scelto per questo recital, dove accanto di Rachmaninov compaiono i 24 Preludi op. 28 di Chopin.

Rispetto alle scorse edizioni, dedicate a grandi pianisti del Novecento (Michelangeli, Gould, Richter, Rubinstein ed Horowitz) la scelta di dedicare Masterclass 2010 a Sergej Rachmaninov (1873 – 1943) rappresenta una novità. Rachmaninov, infatti, non solo è stato uno dei più grandi interpreti del Novecento, come testimoniano le registrazioni discografiche, ma anche uno straordinario compositore al quale negli ultimi decenni anche la critica ha finalmente riconosciuto tutti i meriti. Nella rassegna di quest'anno, quindi, accanto ad alcuni brani prediletti dal Rachmaninov interprete si ascolteranno soprattutto pagine del Rachmaninov compositore.

Il primo concerto – venerdì 7 maggio alle ore 21,00 al Teatro di Via Dante con ingresso libero e gratuito – vedrà come protagonista Simone Pedroni – pianoforte.

Simone Pedroni è nato a Novara e si è diplomato nel 1990 col massimo dei voti, la lode e la menzione speciale al Conservatorio G. Verdi di Milano con Piero Rattalino. Ha poi studiato con Lazar Berman e Franco Scala all'Accademia Incontri col Maestro di Imola. Dopo aver ottenuto nel 1992 il Secondo premio al Concorso Arthur Rubinstein di Tel-Aviv ed il Primo premio al Concorso Queen Sonja di Oslo, nel 1993, a 24 anni, vince la Gold Medal ed il Premio di musica da camera al Concorso Van Cliburn in Texas. È stato solista con alcune tra i più importanti orchestre del mondo ed ha collaborato con direttori come Sir Yehudi Menuhin, Vladimir Spivakov, Zubin Mehta, Eliahu Inbal, Stanislav Skrowachewsky, Gianandrea Noseda, Leonard Slatkin e Riccardo Chailly. Con l'Orchestra da Camera di Praga ha effettuato una tournée di 29 concerti negli Stati Uniti.

Tra i recitals si ricordano: il Teatro alla Scala di Milano, la Carnegie Hall di New York, la Herkulessaal di Monaco, la Filharmonia Narodowa a Varsavia, oltre a numerosi concerti negli Stati Uniti d'America, Giappone e Cina. Ha inciso per Philips-Classics, la Bottega Discantica (Variazioni Goldberg di Bach e musiche di Liszt) e LOL-records (Mussorgsky, Pärt, Schubert e Solo-Recital con musiche di Scarlatti, Bach/Busoni, Chopin, Gottschalk e Horowitz).

Dalla stagione 2007/08 è "artista in residence" dell'Orchestra Sinfonica di Milano, con cui ha eseguito tra l'altro il Secondo concerto di Brahms con Leonard Slatkin. Tra gli impegni recenti una tournée in Spagna, concerti negli Stati Uniti e in Norvegia, il concerto di capodanno a Milano e il debutto a Roma con Vladimir Ashkenazy e l'Orchestra di Santa Cecilia.

[Redazione VareseNews](#)

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)