

VareseNews

Al via gli appuntamenti di “Musica che incontra”

Pubblicato: Lunedì 7 Giugno 2010

"Musica che incontra..." è il titolo della serie di appuntamenti Educational del Festival che si svolgono in giugno a Milano. Nati da un progetto di **MITO e Università Bocconi** in collaborazione con Sentieri selvaggi, gli incontri-concerto, ad ingresso gratuito, esplorano, con analisi, riflessioni ed esempi, le relazioni che intercorrono tra musica e politica, musica e matematica, musica e architettura, con particolare attenzione alle influenze, dichiarate o nascoste, che queste ultime hanno avuto su opere musicali di importanti compositori. **Ad ogni appuntamento ci sarà la testimonianza di un'ospite d'eccezione.**

Si comincia da **Musica e Politica, giovedì 10 giugno 2010 alle ore 18.30 nella sede dell'Università Bocconi di via Roentgen, con la partecipazione di Enrico Letta.** I musicisti dell'ensemble Sentieri selvaggi sveleranno, con l'esecuzione dal vivo dei brani discussi, i riflessi sulla musica di Michael Daugherty della situazione politica americana durante la guerra fredda, o di come l'intolleranza al di là della cortina di ferro abbia costretto il grande compositore Arvo Pärt a occultare l'origine religiosa dei suoi brani. Sarà possibile ascoltare e comprendere come la rivolta della Romania contro Ceausescu dell'89, abbia ispirato la composizione del Terzo Quartetto di Michael Nyman. La discussione sarà moderata da Francesca Colombo, segretario generale e coordinatore artistico del Festival MITO.

Nei giorni successivi, sempre presso la sede dell'Università Bocconi, seguiranno altri due incontri:

il 16 giugno alle 18.30 per l'incontro Musica e Matematica sarà presente Giulio Giorello a discutere delle analogie tra procedimenti compositivi e matematici evidenti nella musica di compositori come György Ligeti, David Lang, Mauricio Kagel.

il 23 giugno alle 18.30 è in programma l'incontro Musica e Architettura, con la partecipazione di Stefano Boeri, per discutere delle relazioni tra principi musicali e architettonici, e i musicisti di Sentieri selvaggi proporranno l'ascolto di brani come Counterpoint di Steve Reich, Dark was the night di Carlo Boccadoro, o Dogma#3 di Filippo Del Corno, la cui struttura compositiva mostra una diretta relazione con l'architettura.

Il ciclo Musica che incontra ... continua anche a settembre, durante il Festival, con gli appuntamenti di Musica e Letteratura, Musica e Teatro.

Tutti i dettagli sui concerti del Festival MITO e sul programma Educational sono disponibili sul sito www.mitosettembremusica.it

Giovedì 10 giugno 2010 ore 18.30

Università Bocconi, via Roentgen

Musica e Politica

con la testimonianza di Enrico Letta

Piercarlo Sacco, violino

Enrica Meloni, violino

Svetlana Fomina, viola

Aya Shimura, violoncello

Coordinati da Francesca Colombo, Segretario generale del Festival

Coordinatore artistico

Ingresso gratuito

mercoledì 16 giugno 2010 ore 18.30

Università Bocconi, via Roentgen

Musica e Matematica

con la testimonianza di Giulio Giorello
Andrea Rebaudengo, pianoforte
con la partecipazione
di Carlo Boccadoro
Ingresso gratuito

mercoledì 23 giugno 2010 ore 18.30
Università Bocconi, via Roentgen
Musica e Architettura
con la testimonianza di Stefano Boeri
Piercarlo Sacco, violino
Aya Shimura, violoncello
Andrea Rebaudengo, pianoforte
Ingresso gratuito

[Redazione VareseNews](#)
redazione@varesenews.it