

I Notturmi di Fauré a Villa Panza

Pubblicato: Martedì 15 Giugno 2010



Il pianista **Gabriele Carcano** si esibirà giovedì 17 giugno (inizio ore 21) a Villa Panza, nell'ambito della decima edizione della rassegna **“Se una notte d'estate...”**, curata dal musicologo **Fabio Sartorelli**, in collaborazione con la storica Società del Quartetto per Milano con il supporto del **Borletti Buitoni Trust**, vera e propria fucina di talenti.

La notte è il soggetto su cui s'impenna il programma di Carcano, dai Notturmi di Chopin a quelli di Ravel, fino ai meno frequentati Notturmi di Fauré. Una scelta interessante, quella del pianista torinese, perché questo repertorio va ben oltre l'evocazione della notte. Il ciclo di Fauré (**sono 13 Notturmi**), composto tra il **1883 e il 1921**, è infatti uno specchio che riflette l'intimità dell'autore. Solitudine e silenzio sono i sentimenti evocati. La notte è il momento di passaggio dalla vita rumorosa e caotica che coinvolge e distrae il pensiero, alla riflessione sui problemi dell'esistenza e, una volta giunto il sonno, all'abbandono del sé ai sogni. Fauré ha il coraggio di addentrarsi soprattutto nella dimensione onirica. **L'elemento drammatico**, segnato da un tempo che non è sempre lento e moderato, contraddistingue i suoi Notturmi dall'inizio alla fine. I primi tre, pubblicati insieme nel 1883, sono molto diversi tra loro. Il primo (in mi bemolle minore) è la **pagina più significativa** di tutto il periodo iniziale di Fauré: passione e cupezza sono i toni che il compositore sceglie per esprimere la sofferenza del vivere. La struttura tripartita, con il brano centrale più agitato, anticipa quella di parecchi Notturmi futuri, in particolare del tredicesimo, composto tre anni prima della sua morte.

Gabriele Carcano, allievo fra gli altri di **Aldo Ciccolini**, **Andrea Lucchesini** e **Nicholas Angelich**, subito dopo l'esibizione a **Villa Panza** partirà per il **Festival di Marlboro** dove è stato espressamente invitato dalla grande **Mitsuko Uchida**.

Informazioni

I concerti sono organizzati dal FAI – Fondo Ambiente Italiano con il sostegno di Provincia di Varese, Peugeot Automobili Italia, Fondazione UBI – Banca Popolare di Bergamo e in collaborazione con il Comune di Varese. Il ricavato delle serate verrà utilizzato per sostenere il FAI. Prima del concerto sarà possibile cenare al nuovo ristorante di Villa Panza. In caso di cattivo tempo la rassegna si terrà alla Sala Napoleonica delle Ville Ponti. Al termine delle serate, drink per gli ospiti.

Ingresso: € 25 (Iscritti FAI e Soci del Quartetto di Milano: € 22)

Orario: 21.15. Per informazioni e prenotazioni: Villa e Collezione Panza, martedì-domenica. ore 10-18, tel. 0332.283960, faibiumo@fondoambiente.it, inizio prevendita 3 giugno

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

