

Il Twiggy suona contro-corrente ma con stile

Pubblicato: Venerdì 4 Giugno 2010



Defilate dalla centralissima Varese, un pò demodè ma uniche. Le cantine della Coop di Via De Cristoforis quest'anno compiono novant'anni e in tutta la loro storia si sono sempre distinte **dai locali della zona per lo "stile" ma soprattutto per il palinsesto musicale.** Contro-corrente rispetto alle mode varesine, infatti, propongono serate all'insegna della qualità con artisti nazionali e internazionali che raramente è possibile ascoltare in zona. Attente al mondo dell'"indie" e non solo, le cantine sono **un punto di riferimento per chi ama la musica in tutti i suoi generi** e per chi vuole passare una serata all'insegna del divertimento.

Tendenza che è stata confermata anche da coloro che recentemente hanno preso in gestione il locale. Da quasi un anno infatti, la cooperativa Unione Familiare ha lasciato la gestione delle mura a **Francesco Brezzi e Nicola Oldrini**, giovani varesini che hanno dato vita al **"Twiggy" e ad una stagione ricca di musica.** Come i loro predecessori infatti, ogni fine settimana hanno organizzato serate con artisti di livello, sprovvincializzando la Varese dei cocktail e delle "vasche in corso".

Nel giro di un anno, nel **piccolo locale di via De Cristoforis**, hanno suonato artisti come Robin Proper



Sheppard la mente e il cuore dei Sophia, la nuova stella del cantautorato Dente, gli attesissimi Nine Below Zero, i Band Of Skulls ma anche i Fratelli Calafuria o Il Teatro degli Orrori. Tra gli ospiti il cantautorato "essenziale" di Samuel Katarro o quello di Brunori Sa. Da non dimenticare l'artista canadese Barzin ma anche i nostrani merci Miss Monroe, o i The Silver. Imperdibile l'appuntamento con la Thee Silver Mt. Zion Memorial Orchestra o la serata con Eve La Plume, la spogliarellista del Chiambretti Night. Importante lo **spazio lasciato alla giovani band del varesotto** chiamate a fare "da spalla" ai grandi artisti o a tenere veri concerti come Tommy e gli onesti cittadini o il Collettivo Mazzulata. Spazio anche alle collaborazioni con le realtà della città: al Twiggy sono arrivati infatti gli artisti di **"Black&Blues Festival"** come Daniele Tenca, James Scott Dolce, Davide Speranza, Maurizio Gnola, Jimmy Ragazzon e tanti altri o le giovani band emergenti di "Va sul palco". È arrivato tutto l'hip-hop varesino in una serata dedicata al genere e il rock

internazionale. Insomma, "le cantine" così come vengono chiamate, rappresentano un vero punto di riferimento per la cultura varesina in un ambiente completamente insonorizzato e recentemente rinnovato anche per l'acustica.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it