

VareseNews

Il Cem festeggia quindici anni d'attività

Pubblicato: Giovedì 1 Luglio 2010

Rock, pop, jazz, raggae, metal, hip-hop, classica, folk, bossa nova, tango: tutta la musica a 360 gradi per festeggiare il quindicesimo anno di attività del Centro Espressione Musicale.

Quest'anno la manifestazione si presenta con il nome **“Centro Espressione Musicale Music Meeting... quindici anni di musica insieme”** proprio per sottolineare la varietà di proposta musicale e programmatica del concerto che riassume tutta la filosofia dei quindici anni di attività della scuola gallaratese. Una centro per la musica che in questi tre lustri ha visto passare qualche migliaia di studenti e che è ormai un'istituzione, non solo in provincia. Infatti, il Centro Espressione Musicale, oltre ad avere corsi di musica finalizzati ai più disparati generi musicali e per tutte le età è diventato anche un punto di riferimento per corsi avanzati e di specializzazione per la musica moderna che raccolgono allievi di varie regioni del Nord Italia.

Anche quest'anno la proposta è impreziosita grazie anche alla struttura che ospita il concerto: il prestigioso Teatro Condominio messo a disposizione dall'assessorato alla Cultura del Comune di Gallarate. Oltre a diverse composizioni realizzate dagli stessi allievi del CEM (brani rap, rock, blues), domenica 4 luglio ci sarà la possibilità di ascoltare cover dei gruppi più vari: dai The Muse a Sheryl Crowe, da Anouk agli Evanescence, da L'Aura agli Spandau Ballet fino ad alcuni standard jazz e la famosa “Aqualang” dei Jethro Tull.

Un concerto che sarà una festa, assolutamente non concepito come un saggio degli allievi "bravi" ma un modo per vivere la musica come aggregazione e stimolo di apertura sempre verso nuove culture. Uno stile caratterizzato anche dagli insegnanti che da anni sono impegnati didatticamente e concertisticamente in molti e vari ambiti musicali.

Il Centro Espressione Musicale vanta l'organizzazione in città anche del Gallarate jazz Festival (arrivato al suo ottavo anno) con la presenza di artisti di fama internazionale, dell'ensemble ritmico Danno Compound e del coro di musica modern Disincanto. Oltre a fornire collaborazioni a diverse scuole medie e superiori per corsi musicali.

I corsi sono strutturati a diversi livelli, da quello amatoriale (senza limiti di età) a quello di specializzazione, offrendo la possibilità di studiare con affermati musicisti e qualificati didatti tra i quali Massimiliano Varotto, Massimo Beretta, Augusto Gentili, Nicola Tacchi, Antonella Montrasio, Matteo Pallavera, Romeo Pigni, Roberto Boccardi, Carlo Attolini. Inoltre va sottolineato l'apporto d'insegnanti come Riccardo Fioravanti (ha suonato tra i tanti con Stevie Wonder, Ray Charles, Mina e Dee Dee Bridgewater), Luciano Zadro (Fabrizio De Andrè, Erik Marienthal, Fabio Concato), Roberto Olzer (Chris Collins, Paolo Tomelleri) e Max De Aloe, fondatore e direttore del centro, con più di venti incisioni alla spalla e collaborazioni con musicisti del calibro di Adam Nussbaum, Eliot Zigmund, Kurt Rosenwinkel, Mike Melillo, Don Friedman, Franco Cerri, Dado Moroni, e molti altri.

La struttura di via Pasubio è soprattutto un luogo di incontro dove tra l'ascolto di un cd e una lezione di musica è possibile conoscersi e spesso suonare insieme. Le sale prove a disposizione di tutti, anche ai non iscritti alla scuola, contribuiscono a dare da quindici anni al Centro Espressione Musicale un ruolo primario nell'aggregazione, non solo giovanile, in relazione alla musica.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it

