

Le ceramiche dei bambini in mostra all'aeroporto

Pubblicato: Venerdì 2 Luglio 2010

Riceviamo e molto volentieri pubblichiamo

Quando è stato inaugurato il 27 giugno del 2007 il progetto “*ExhibAir. Un viaggio nell’arte*”, ha preso vita all’interno dell’aeroporto intercontinentale della Malpensa un’oasi di armonia e classe in un ambiente tecnologico e impersonale. La prima esposizione ha riguardato la *Demoiselle d’Avignon* di Milano, *La femme nue* di Picasso; è stata poi la volta della collezione d’arte della Farnesina, composta da una selezione di artisti italiani che hanno segnato la storia del ‘900.

Che l’aeroporto della Malpensa ben si sposi con l’arte da allora si era capito. E che il flusso dei passeggeri, consistente soprattutto in estate, possa rappresentare un buon pubblico, sensibile alla bellezza, è provato anche in questi ultimi giorni, da quando una mostra singolare ed esclusiva è stata collocata presso il Terminal 1 al piano Arrivi presso il *Meeting point*.

Dal 24 giugno, con chiusura il 9 luglio, una scuola intera, in espressione corale e collettiva, espone i frutti del proprio lavoro durato dieci anni. ***Le mani nella creta*** è la bella mostra dell’Istituto Comprensivo (“comprensivo” di scuola dell’infanzia, primaria e secondaria di primo grado) di Casorate Sempione e Besnate: due comuni limitrofi all’aeroporto, così perfettamente integrati nella sua area che l’hanno fatta diventare spazio di loro visibilità.

E’ proprio il caso di dire che questa mostra visibilità merita davvero! Non potete perdervi i frutti di quella che è stata un’esperienza laboratoriale condotta con maestria e pazienza da due docenti in modo particolare: la **maestra Daniela Rabolli** e il **professor Claudio Calzavacca**, entrambi operanti da anni nell’Istituto *Toscanini*: vasi, formelle, maschere, raffigurazioni di frutta, fiori, stagioni, sculture, opere che hanno vinto concorsi e ottenuto riconoscimenti...

Quante pagine ci sarebbero da scrivere su questo percorso pluriennale! Quanti studenti, quante generazioni scolastiche si sono succedute nei laboratori di creta dei due insegnanti! Nessun bambino, nessun ragazzino dell’Istituto ha perso l’occasione, passando per il *Toscanini*, di sperimentare le fasi meravigliose dell’ideazione, della creazione, della “cottura a cielo aperto”, della produzione completa e della decorazione di manufatti che spesso adornano, riconoscibilissimi, le case dei Casoratesi e dei Besnatesi.

Quanto merito ne è venuto alla scuola, al suo Dirigente, la **dottorssa Gabriella Ciambelli**, che al progetto ha sempre dato spazio, attribuito fondi, concesso fiducia! E quanto ne sono sempre stati orgogliosi i genitori degli studenti, che accorreranno numerosi a vedere l’esposizione aeroportuale, così come folto il pubblico è stato di recente, a Besnate e Casorate, nelle rispettive sale consiliari, in occasione delle esposizioni de *Le mani nella creta* nel maggio scorso.

Il Consiglio dell’Istituto *Toscanini*, dal Presidente ai Consiglieri, si stringe con affetto intorno ai docenti Rabolli e Calzavacca e ribadisce la sua piena disponibilità e il suo totale appoggio ad iniziative di questo genere, che fanno crescere gli studenti, che ne mettono alla prova sensibilità e intelligenza, che ne esaltano creatività e talento.

Auguriamo a tutti i visitatori della mostra un buon viaggio nell’arte e un bel volo tra forme e colori.

Casorate Sempione e Besnate

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it