

Una giornata dedicata al contemporaneo

Pubblicato: Martedì 27 Luglio 2010



È **Stefano Arienti** l'artista che AMACI, l'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, ha scelto per realizzare l'immagine guida della sesta edizione della Giornata del Contemporaneo, il grande evento annuale promosso dall'Associazione, dedicato all'arte del

nostro tempo e al suo pubblico. La manifestazione, che quest'anno si svolgerà sabato 9 ottobre 2010 coinvolgendo oltre 1000 realtà del contemporaneo in Italia, come il **Maga di Gallarate**, nelle prime cinque edizioni ha registrato un crescente successo, che l'ha portata nel 2009 a superare gli 800 aderenti e a coinvolgere, nell'arco di sole ventiquattro ore, oltre 130.000 visitatori su tutto il territorio nazionale. Un pubblico vasto e curioso, che ha potuto conoscere meglio musei, fondazioni e gallerie, visitare atelier d'artista, prendere parte a dibattiti, visite guidate e laboratori, partecipando attivamente all'arte del

presente. **Cristalli** è il titolo dell'opera inedita che Stefano Arienti ha creato appositamente per la manifestazione. Nel momento in cui l'Italia si prepara alle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità Nazionale, l'artista dedica un raffinato omaggio al nostro Paese rappresentandolo come un'entità fragile, costituita da centinaia di piccoli pezzi di vetro, resti ricomposti di una lastra di cristallo andata in frantumi. Un'immagine in bilico tra distruzione e ricostruzione, che poeticamente racchiude quel senso di sospensione e precarietà che così fortemente caratterizza la nostra epoca. Parallelamente, **Cristalli** è anche un tributo a Luciano Fabro (1936-2007), uno dei maestri contemporanei che maggiormente ha influenzato il percorso di Arienti, e in particolare

alla sua enigmatica **Italia Cosa Nostra** (1968): una delicata sagoma della penisola fatta di vetro trasparente. Prosegue dunque con successo il progetto di affidare a un artista italiano di fama internazionale la creazione dell'immagine guida della Giornata del Contemporaneo, che negli anni scorsi ha visto coinvolti Michelangelo Pistoletto nel 2006, Maurizio Cattelan nel 2007, Paola Pivi nel 2008 e

Luigi Ontani nel 2009.

UniCredit si riconferma Main Partner della Sesta edizione della Giornata del Contemporaneo che si avvale inoltre del sostegno della PABAAC – Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del contributo di Terna Spa. Sono inoltre partner dell'evento Intermedia Broker SpA (Partner Sostenitore) e la

Regione Toscana (Partner Amico). Per maggiori informazioni consultare il sito di AMACI (www.amaci.org).

I MUSEI DELLA RETE AMACI

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (Rivoli – Torino)
Centro Arti Visive Pescheria (Pesaro e Urbino)
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato)
CeSAC – Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee Caraglio (Cuneo)
Fondazione Galleria Civica – Centro di Ricerca sulla Contemporaneità di Trento (Trento)
Fondazione Torino Musei – GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (Torino)
Galleria Civica di Modena (Modena)
GC.AC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone (Monfalcone – Gorizia)
GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (Bergamo)
Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti (Verona)
GNAM – Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma (Roma)
MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma (Roma)
MAGA – Museo Arte Gallarate (Gallarate – Varese)
MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna (Bologna)
MAN_Museo d'Arte della Provincia di Nuoro (Nuoro)
Mart – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (Rovereto – Trento)
MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo (Roma)
Merano Arte (Merano – Bolzano)
MUSEION – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea (Bolzano)
Museo del Novecento (Milano)
PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea (Milano)
Palazzo Fabroni / Arti Visive Contemporanee (Pistoia)
PAN | Palazzo Arti Napoli (Napoli)
SMS Contemporanea (Siena)
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli (Castel Sant'Elmo – Napoli)
Villa Giulia – CRAA Centro Ricerca Arte Attuale (Verbania)

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it